

i volti del romanino rabbia e fede



«Egli è più moderno di quello che la società e la cultura italiana del suo tempo gli consentissero di essere ed egli sfugge a questa stretta culturale storica in maniera alle volte scomposta, anche questa prefiguratrice di tipi pittorici e di convenzioni di strutture pittoriche future»

Pier Paolo Pasolini

direzione artistica Fabio Larovere
consulenza artistica Andrea Faini
segreteria organizzativa e grafica Laura Taglietti


cielivibranti

www.cielivibranti.it
www.festivalromanino.it



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



Comune di Trento



CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO
monumenti e collezioni provinciali

Il festival

I Volti del Romanino. Rabbia e Fede

è anche a:

Asola, Bergamo, Bienna, Breno, Brescia,
Concesio, Cremona, Montichiari, Padova,
Pisogne, Rodengo Saiano, Roncadelle, Salò,
Tavernola Bergamasca




cielivibranti



www.cielivibranti.it
info@cielivibranti.it - 030 395803

i volti del romanino rabbia e fede

Festival
V edizione

Trento
17 settembre 2016




cielivibranti
associazione culturale arte e vita

Festival V edizione

Trento

17 settembre 2016

i volti del romanino rabbia e fede

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

Via Bernardo Clesio, 5 - Trento

SABATO 17 SETTEMBRE

Loggia del Romanino - ore 20.30

ROMANINO IN CORO

Gruppo corale "S. Giulia" di Paitone

Enzo Loda, direttore

Clément Janequin (1485 – 1558)

Ce mois de may

Orlando di Lasso (1532 – 1594)

Matona mia cara

Baldassarre Donato (1525-1530 – 1603)

Chi la gagliarda

Josquin Desprez (1450 circa – 1521)

El grillo

Pierre Attaignant (1494 – 1551/52)

Tourdion

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Partita di caccia

Giancarlo Facchinetti (1936)

Ninna nanna bresciana

Luca Tononi (1973)

Tre ure ante dè (canto popolare bresciano)

Tommaso Ziliani (1954)

Sotto le mie finestre (canto popolare bresciano)

Piero Zanoni (1931-2010)

Ave Maria

Arturo Benedetti Michelangeli (1920 – 1995)

La mia bela la mi aspeta

Camillo Moser (1932-1985)

Dateci un prato d'erba

Luigi Pigarelli (1875 - 1964)

La Montanara (omaggio al coro della SAT)

Terenzio Zardini (1875 – 1964)

Stelutis alpinis (canto friulano)

Graziano Leserri (1979)

Santu Paulu (canto pugliese)

Bepi De Marzi (1935)

Sanmatio

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Romanino a Trento

Decorazioni della loggia, del pianerottolo presso la loggia e della scala che scende nel giardino, della Camera delle Udienze e altri locali (1531-1532), affreschi

Nel *Magno palazzo*, fatto edificare dal principe vescovo di Trento Bernardo Cles a fianco del Castello del Buonconsiglio, Romanino realizza uno dei suoi capolavori. Lontano da Brescia, in un ambiente meno invaghito dei modi artistici di Tiziano, l'artista si sente libero di esprimere il suo temperamento di pittore ironico e beffardo, pur in un ciclo di affreschi che dovevano aderire ai temi iconografici cari alla cultura umanistica delle corti. Emergono qui una marcata vena anticlassica ed evidenti accenti derivanti dai modi pittorici transalpini che dovevano risultare graditi ad un uomo di cultura internazionale come il vescovo Cles.

dove: Castello del Buonconsiglio,
via Bernardo Clesio, 5 - Trento

info: 0461 233770 info@buonconsiglio.it
Gli orari e le tariffe d'ingresso sono suscettibili di variazioni

orario: Aperto tutti i giorni, tranne i lunedì non festivi.
Periodo estivo: dal 3 maggio al 6 novembre, orario 10 – 18
Altro periodo: orario 9.30 - 17

link: www.buonconsiglio.it