

# i volti del romanino rabbia e fede



«Egli è più moderno di quello che la società e la cultura italiana del suo tempo gli consentissero di essere ed egli sfugge a questa stretta culturale storica in maniera alle volte scomposta, anche questa prefiguratrice di tipi pittorici e di convenzioni di strutture pittoriche future»

Pier Paolo Pasolini

*direzione artistica* Fabio Larovere  
*consulenza artistica* Andrea Faini  
*segreteria organizzativa e grafica* Laura Taglietti

  
cielivibranti

[www.cielivibranti.it](http://www.cielivibranti.it)  
[www.festivalromanino.it](http://www.festivalromanino.it)



Comune di  
Roncadelle



Regione Lombardia



PROVINCIA  
DI BRESCIA



BANCA VALSABBINA



Il festival

**I Volti del Romanino. Rabbia e fede**  
è anche a:

Asola, Bergamo, Bienna, Breno, Brescia,  
Concesio, Cremona, Montichiari, Padova,  
Pisogne, Rodengo Saiano, Salò, Tavernola  
Bergamasca, Trento



  
cielivibranti



[www.cielivibranti.it](http://www.cielivibranti.it)  
info@cielivibranti.it - 030 395803

# i volti del romanino rabbia e fede

**Festival**  
**V edizione**

**Roncadelle**  
**1 ottobre 2016**  
**Chiesa parrocchiale**  
**di San Bernardino**



  
cielivibranti  
associazione culturale arte e vita

Festival V edizione

Roncadelle

1 ottobre 2016

# i volti del romanino rabbia e fede

Sabato 1 ottobre 2016 - ore 20.45

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN BERNARDINO  
VIA ROMA - RONCADELLE

## IL TALENTO DI ROMANINO

Daniel Adomako, voce  
Alessandro Trebeschi, organo

### G. F. Haendel (1685 - 1759)

Cantate Domino  
Ombra mai fu  
Lascia ch'io pianga

### J. S. Bach (1685 - 1750)

Preludio e fuga n.6 in re minore dal secondo volume del  
"Clavicembalo ben temperato"

### G. Caccini (1551- 1618)

Ave Maria

### W. A. Mozart (1756 - 1791)

Ave Verum Corpus

### C. Frank (1822 - 1890)

Panis Angelicus

### A. Vivaldi (1678 - 1741)

Aria del vagante dall'oratorio "Juditha triumphans"

### J. S. Bach

Corale dalla cantata n.147

### Negro Spiritual

Amazing Grace

### Negro Spiritual

Swing Low Sweet Charriot

### Negro Spiritual

City Called Heaven

### J. S. Bach

Preludio e fuga n.21 in si bemolle maggiore dal primo  
volume del "Clavicembalo ben temperato"

### A. L. Webber (1948)

Pie Jesu

### R. Ortolani (1926 - 2014)

Fratello Sole, Sorella Luna

### J. M. Siougos (1943)

Vierge Marie

### J. S. Bach (1685 - 1750)

Bist Du Bei Mir

### Romanino a Roncadelle

Santi Bernardino, Rocco e San Sebastiano (1530)  
Natività (1530)

**Dove:** Chiesa Parrocchiale di San Bernardino

L'affresco che Romanino eseguì a Roncadelle intorno al 1530 fungeva da pala dell'altar maggiore nella precedente chiesetta; ora conservato nella prima cappella di destra della Parrocchiale di San Bernardino, rappresenta i Santi Bernardino, Rocco e Sebastiano, molto venerati dalla popolazione del tempo, e S. Domenico, particolarmente caro alla famiglia Porcellaga, patrona della chiesa.

Dello stesso periodo è la celebre tela della Natività, attribuita a Romanino e alla sua scuola, conservata sopra il terzo altare di destra. Alcuni ritengono che le figure centrali siano sicuramente di Romanino, mentre nelle altre parti ci sarebbero interventi della bottega. Si tratta di un'opera purtroppo mutilata e reintegrata nella parte alta per completare il gruppo degli angeli in volo. Notevoli i ricordi savoldeschi, soprattutto nella tonalità degli azzurri, con un intimismo e una calma quasi moretteschi.

Il concerto è a *ingresso libero*