

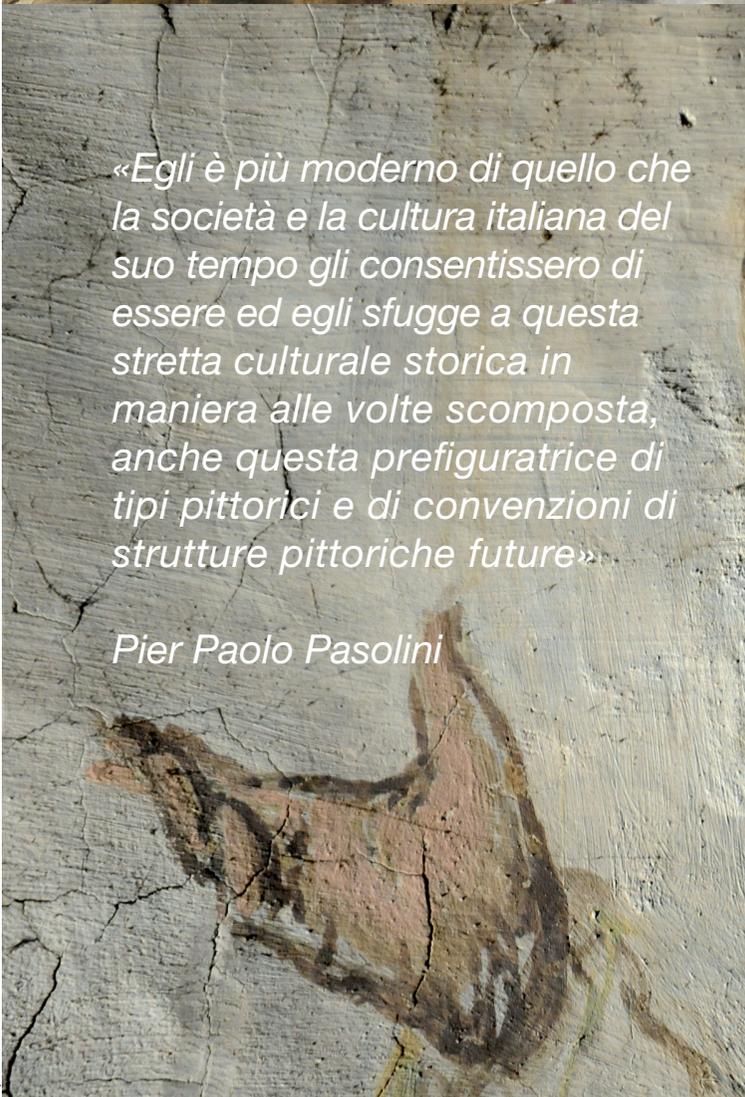


i volti del
romanino
rabbia e fede



«Egli è più moderno di quello che la società e la cultura italiana del suo tempo gli consentissero di essere ed egli sfugge a questa stretta culturale storica in maniera alle volte scomposta, anche questa prefiguratrice di tipi pittorici e di convenzioni di strutture pittoriche future»

Pier Paolo Pasolini



Comune di
Rodengo Saiano



Regione
Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA



centropadane
l'esperienza si fa strada



LA PARTE PIÙ FRESCA DI NOI

Il festival
I Volti del Romanino. Rabbia e fede
è anche a:

Asola, Bergamo, Bienna, Breno, Brescia,
Concesio, Cremona, Montichiari, Padova,
Pisogne, Roncadelle, Salò,
Tavernola Bergamasca, Trento.



cielvibranti

www.cielvibranti.it
www.festivalromanino.it
Tel. 030.395803



i volti del
romanino
rabbia e fede

Festival
IV edizione

Rodengo Saiano
20 settembre 2015
Abbazia Olivetana
di San Nicola



cielvibranti
associazione culturale arte e vita

Festival IV edizione

Rodengo Saiano

20 settembre 2015

i volti del romanino rabbia e fede

Un artista dai mille volti, libero e ribelle, capace di disegnare la strada per il Cielo con i tratti violenti e sublimi della vita vera. Un festival che ne segue le orme, mescolando storie, spazi e colori per ritrovarne lo spirito e immaginare nuovi orizzonti creativi. Romanino, rabbia e fede.

*direzione artistica Fabio Larovere
consulenza artistica Andrea Faini
segreteria organizzativa e grafica Laura Taglietti*


cielivibranti

www.cielivibranti.it
www.festivalromanino.it

DOMENICA 20 SETTEMBRE 2015
Chiesa dell' Abbazia Olivetana di San Nicola
via Brescia, 83 - Rodengo Saiano

SULLE ORME DEL ROMANINO
VISITA GUIDATA - ORE 15.30

Alla scoperta dell'Abbazia e dei capolavori di Romanino, a cura di **Fabio Larovere**.

JAZZ ON ROMANINO - ore 16.30

Giovanni Colombo, pianoforte
Matteo Lorito, contrabbasso
Federico Donati, batteria

L'incontro tra il Rinascimento barbaro e folgorante di Romanino e il multiforme vocabolario del jazz, in un sorprendente progetto musicale di Giovanni Colombo a suon di contrappunto e swing, tango e polifonia, melodie cinquecentesche e ritmi latinoamericani.

Romanino a Rodengo Saiano
Madonna col Bambino e san Giovannino,
Gesù con la Samaritana,
Mensale con piatti, affreschi (1532-1533)

Dove: Abbazia Olivetana di San Nicola,
via Brescia, 83 - Rodengo Saiano

Nel refettorio della foresteria dell'Abbazia Olivetana di Rodengo Saiano si possono ancora ammirare, intatti, gli affreschi eseguiti dal Romanino: una lunetta con la Madonna col Bambino e San Giovannino e, più in basso, due riquadri incassati nel muro, raffiguranti Gesù e la Samaritana al pozzo e, esempio insolito di "natura morta", una dispensa con stoviglie. L'affresco nella lunetta costituisce uno struggente brano di poesia. La Madonna è raffigurata mentre guarda con animo dolente verso san Giovannino, che ha al suo fianco un agnello annunciante il necessario sacrificio del Redentore, mentre il Bambino sembra, con un gesto assai familiare, voler scendere dalle ginocchia della madre. Le figure sono illuminate da una luce che viene dal basso sulla loro sinistra; esattamente dov'è posta una finestra che dà luce alla stanza: si tratta di un'altra invenzione dettata dal realismo del Romanino.

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso libero**