

PELLICOLE D'AVVENTURA

SPAZIO ALL'«EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR» ALL'AUDITORIUM BALESTRIERI DI BRESCIA

Il film d'avventura più spettacolare dell'European Outdoor Film Tour all'auditorium Balestrieri alle 20.30: tanti spunti, dalla storia dell'alpinista Tamara Lunger agli impavidi di «Unbranded» in viaggio a cavallo dal Messico al Canada.

L'ANTICIPAZIONE. Appuntamento al Pala Banco il 13 novembre

Regis, il nuovo show è un videogame che buca lo schermo

Un viaggio nella tecnologia dagli anni '70 a oggi
«Sarà un monologo serrato sulla frenesia lombarda supportato da malinconici cimeli del passato»

Elia Zupelli

Si stava meglio quando si stava peggio: amara verità o solo retorica patetica per cuori nostalgici? Non ha certo la bacchetta magica per fugare i dubbi che si annidano negli atletici quesiti esistenziali, ma con un microfono in mano, un palcoscenico sotto i piedi e un pubblico adorante di fronte (armato come da rituale con Smartphone e improbabili bastoni da selfie) Vincenzo Regis sa fare magie di comicità in salsa popolare. Smarcatosi sempre più dallo stereotipo di pazzemolino

You Tube e agitatore di folle a suon di «pota» che ne avevano caratterizzato il folgorante esordio, il comico originario di Desenzano del Garda è pronto a debuttare con uno spettacolo nuovo di zecca che sarà presentato in anteprima il 13 novembre al Pala Banco di Brescia.

SCARPA da ginnastica, giacca, t-shirt sbarazzina e consueto sorriso a 32 denti, Regis - così com'è ritratto nella foto-manifesto dello show - bucherà letteralmente lo schermo dello Smartphone: in «Ti seguo sempre» (questo il titolo dello spettacolo) il

comico bresciano si destreggerà in una sceneggiatura inedita che lo vedrà intento a raccontare alla sua maniera l'evoluzione dell'individualismo tecnologico dalla fine degli anni Settanta a oggi, declinandone vizi e virtù a tempo di gag caricaturali e battute al fulmicotone. Sardoniche sciabolate in dialetto bresciano (ma non solo, anzi...) per immortalare attraverso un gioco di rimandi spazio-temporali il passaggio dall'epoca preistorica delle «Alfette e del telefono bigrigio» ai tempi moderni dominati dai prodigi tecnologici di ultima generazione e delle automobili

Gag e sciabolate sardoniche non solo in dialetto in un continuo gioco di rimandi spazio-temporali



La locandina del nuovo spettacolo di Vincenzo Regis: «Ti seguo sempre»

ecologiche.

«Lo spettacolo avrà la forma di un monologo dal ritmo serrato, in cui a farla da padrone sarà sempre la frenesia lombarda supportata però stavolta dall'introduzione sul palco di cimeli tecnologici del passato, vecchi computer, arcaici videogame, autoradio e altri oggetti che suscitano inevitabile malinconia», anticipa lo showman.

Le esasperazioni legate al mondo «2.0» saranno anche lo spunto per riflettere e scoprire un'altra faccia di Vincenzo Regis: quella dell'eccentrico affabulatore, analista della società contemporanea ad

altezza Bar Sport, che con l'arma dell'ironia attinge dal passato per interpretare il presente e leggere i segni del futuro.

Per rimanere aggiornati in tempo reale su tutti i dettagli dello spettacolo basta un clic sul sito www.vincenzoregis.com o sulla sua seguitissima pagina Facebook, che ad oggi conta oltre 40mila fan (su Youtube invece i video ne contano più di 2 milioni in 95 paesi del mondo). Ulteriore testimonianza di quanto la credibilità del comico gardesano abbia ormai valicato i confini provinciali. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LIVE. In Latteria lo show di Montanini «Liberaci dal bene», il gruppo bergamasco al Carmen Town e altri appuntamenti

Satira, «Capre a sonagli» e musica ribelle

A Rezzato doppia scelta: folk blues in salsa balcanica con i Verdecane e Rebel Acoustic (Plan De Fuga)

Musica e comicità accendono la serata live dei giovedì sui palcoscenici dei locali bresciani. In città appuntamenti d'obbligo al Carmen Town per gli appassionati dell'indie nostrano più ispidico e selvatico: sul palco del locale di via Fratelli Bandiera 3 ecco Le Capre a Sonagli, band bergamasca particolarmente apprezzata nell'underground. Appuntamento alle

22 a ingresso gratuito. Le Capre presenteranno i brani dell'ultimo album «Il Fauno», uscito il 3 marzo a tre anni dal precedente «Sadica-pra». Il disco è anche la colonna sonora di un film d'animazione a episodi, ed è stato promosso con un lungo tour che ha visto il gruppo transitare anche dal Mi Ami Festival e aprire per i Verdena allo Sherwood di Padova.

La Latteria Artigianale Molloy punta invece sulla stand up comedy aprendo il locale per un appuntamento di mid-week con Giorgio Montanini, che approda sul pal-



Alla Latteria «Liberaci dal bene» monologo di Giorgio Montanini

chi dei club dopo il successo riscosso con le due stagioni di «Nemico Pubblico» di Raitre e la copertina di Ballarò. Lo spettacolo comincia alle 21 con l'apertura di Andrea Saleri (del gruppo Comicus) ingresso 10 euro.

Montanini proporrà il monologo satirico «Liberaci dal bene», feroce dissertazione contro il buonismo d'accatto e le battaglie velleitarie che vanno di moda per una settimana su Facebook. Per il linguaggio e i temi trattati, lo spettacolo è vietato ai minori di 16 anni. Si ritorna alla musica con l'Archi Inventario di

Rezzato, che questa sera apre il suo palco ai Verdecane, gruppo bresciano nato nel 2003 come trio e poi divenuto un sestetto. Suonano un mix che va dal folk al blues passando per le musiche balcaniche e hanno all'attivo l'album «Essevipare», uscito nel 2014 e registrato agli studi Cambiomusica. Alle 21, ingresso riservato ai soci Arci, tessere disponibili nel locale (info al 346 0669913).

Sempre a Rezzato, ma al Red Dog di via Papa Giovanni XXIII, ecco il Rebel Acoustic Trio, versione ridotta dei Rebel Music, il progetto parallelo dei bresciani Plan De Fuga dedicato al reggae e al repertorio di Bob Marley: inizio alle 21.30, ingresso gratuito. ■ C.A.

ED SHEERAN: IL FILM CONCERTO

Alle 19.30 Ed Sheeran, artista di enorme popolarità sulla scena internazionale, sbarca nei cinema con il film concerto «Jumpers for Goalposts», introdotto da una esclusiva performance via satellite da Londra: il film di 170' è in programma alla Oz.

TEATRO: «NDUINA CHI VE A DIZNA»?

Si conclude sabato alle 21 nel teatro comunale Moretti di Erbusco la Rassegna teatrale dialettale organizzata dalla compagnia La Pieve. Sul palco va in scena la prima de «Nduina chi ve a dizna» prodotta proprio dalla compagnia «La Pieve». L'ingresso costa 5 euro.

MAGGIORI AD RO COI VIPERS

Domani dalle 22 al teatro Mucchetti di Adro, in via Indipendenza, concerto dei Vipers, tribute band dei Queen con Beppe Maggioni, secondo finalista del programma The Voice. L'ingresso al concerto a 10 euro comprende pizza, birra e caffè.

PROPOSTE. Gara per pianisti nati tra il 1983 e il 1997 per il Coop Music Award al Marenzio; il Duo Birdcage al Vittoria

Il gusto del piano: la gara, l'«impro», il jazz

«Improvvisamente Beethoven» da Fort Art: il protagonista alla tastiera è Pierangelo Taboni

Una competizione musicale al conservatorio «Luca Marenzio»: è la quarta edizione dei «Coop Music Awards - Premio Antonio Bertolini», promossi dalla Coop Lombardia: la categoria riservata al pianoforte si svolge per la prima volta a Brescia, per la sezione «Artists» (pianisti nati dall'anno 1983 al 1997), al salone Da Cemmo da oggi a sabato. Il prescelto accederà al-

la finalissima per l'assegnazione dei premi assoluti ai primi classificati delle tre sezioni (pianoforte, canto e musica da camera) prevista per domenica alle 21 al teatro Dal Verme di Milano, in collaborazione con le Serate Musicali. Della giuria a Brescia fanno parte Davide Cabassi, Sofia Gulyak, Renato Principe, Alberto Ranucci e il presidente Ruggero Ruocco, direttore del «Marenzio»; le audizioni sono pubbliche.

Passando altre chance di ascoltare musica questa sera, va ricordato che al bar-lounge dell'Hotel Vittoria di via X

Giornate Emanuele Maniscalco al pianoforte e Giacomo Papetti al contrabbasso si presentano, dalle 20 alle 23, come Duo Birdcage, proponendo insieme standard jazz, composizioni originali, temi rock e improvvisazioni.

Emanuele Maniscalco è pianista, batterista e compositore; ha studiato alla Fondazione Siena Jazz, al Conservatorio di Brescia e al Rytmsk di Copenhagen. Il bresciano Giacomo Papetti è contrabbassista, bassista elettrico e compositore, con una laurea in jazz e una in filosofia. È frontman o co-leader di nu-



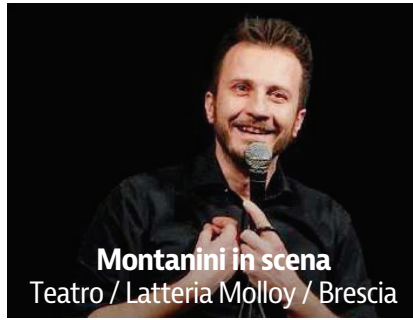
Pierangelo Taboni ha studiato con Leonid Margarius e Aldo Ciccolini

merosi gruppi tra cui Small Choices con Gabriele Rubino e lo stesso Emanuele Maniscalco, Three Branches con Achille Succi e Francesco Saiu, e Dimidiam con Massimiliano Milesi. Per informazioni 030 7687200.

A For Art di via Casazza 34 a Brescia, alle 20.45, il pianista Pierangelo Taboni presenta «Improvvisamente Beethoven», un concerto «di improvvisazione e magia» che parte dalle Bagatelle del genio musicale di Bonn. Taboni, originario di Iseo, ha partecipato a molti concorsi, si è perfezionato a Trento con Leonid Margarius e a Parigi con Aldo Ciccolini; da anni è dedito all'improvvisazione pianistica. Appuntamento a offerta libera. ■ L.FERT.

AGENDA
Ed Sheeran in diretta al cinema
 Rock / Multisala Oz / Brescia

Arriva al cinema il talento musicale britannico Ed Sheeran che questa sera sarà collegato in diretta con le sale in tutto il mondo dal palco di Leicester Square a Londra. A Brescia l'appuntamento è alle 19,30 alla Multisala Oz di via Sorbanella in città: Sheeran con una breve performance live introdurrà la visione del film sui suoi concerti «Jumpers for Goalposts» (biglietti 12 e 10 euro).


Montanini in scena
 Teatro / Latteria Molloy / Brescia

L'attore e autore Giorgio Montanini sarà protagonista questa sera alle 21 alla Latteria Molloy di via Ducos 2b in città, con la Stand Up Comedy «Liberaci dal bene». Ingresso 10 euro: in prevendita alla libreria Tarantola in via Porcellaga 3, o sul sito maiticket. Lo spettacolo è vietato ai minori.


Taboni interpreta le Bagatelle
 Classica / For Art / Brescia

Le sei Bagatelle per pianoforte opera 126 di Beethoven saranno al centro dell'incontro di questa sera, alle 20,45, nella sede di For Art, in via Casazza 34 in città, con il pianista Pierangelo Taboni che oltre a eseguire le sei Bagatelle illustrerà le composizioni (ingresso libero).

CONVEGNI, INCONTRI E VERNICI
BRESCIA
«Al di là della guerra: la visione di Ermanno Olmi»

Per il ciclo «Grande guerra e industria», incontro su «Al di là della guerra: la visione di Ermanno Olmi» e proiezione del film «I recuperanti», alle 20.45 al Nuovo Eden in via Nino Bixio 9. Ingresso libero.

BRESCIA
«Dalla penna al torchio...»
 Presentazione del libro «Dalla penna al torchio: il libretto d'opera veneziano del seicento». Conferenza con la dott.ssa Silvia Bracca, alle 17.30 nella Biblioteca Queriniana, via Mazzini, 1.

BRESCIA
«Into the box»
 In occasione della giornata mondiale della finanza etica, presentazione della performance/installazione «Into the box», dalle 17 alle 20 nella sede di Banca Etica, via Musei 31.

BRESCIA
«L'industrializzazione della guerra»
 Per il ciclo «Grande guerra e industria» giornata di studi franco-italiana su «L'industrializzazione della guerra», dalle 9 alle 18.30 alla Fondazione Luigi Micheletti in via Cairoli 9. Info: tel. 030.3750663, www.musilbrescia.it

BRESCIA
«Laudato Si'. Niente di questo mondo ci è indifferente»
 Convegno internazionale sull'ambiente «Laudato Si'. Niente di questo mondo ci è indifferente», a confronto scienziati internazionali, teologi anglicani, ortodossi e cattolici per rispondere agli interrogativi posti dall'enciclica di Papa Francesco. Alle 9.30 nella sala della Gloria dell'Università Cattolica di Brescia, via Trieste 17.

BRESCIA
«Testimoni di libertà. Chiesa bresciana e Repubblica Sociale Italiana»
 Presentazione del volume «Testimoni di libertà. Chiesa bresciana e Repubblica Sociale Italiana (1943-45)» di Maurizio Lovatti. Intervengono mons.

Luciano Monari (vescovo di Brescia), Emilio del Bono (sindaco di Brescia) e il prof. Mario Taccolini (Università Cattolica). Alle 17 nell'aula magna del liceo classico Arnaldo, via Magenta 56.

BRESCIA
«Urbicidio Siria. La cancellazione deliberata della storia»

Incontro su «Urbicidio Siria. La cancellazione deliberata della storia» alle 16.15 nella sala Conferenze dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Brescia in via San Martino delle Battaglie 18. Relatori Benno Albrecht, Silvia Dalzero e Wesam Al Asali.

BRESCIA
European Outdoor Film Tour
 Nell'ambito di «European Outdoor Film Tour» saranno presentati i film di avventura più spettacolari dell'anno alle 20.30 al Liceo «Leonardo» - auditorium Balestrieri in via Balestrieri 6.

BRESCIA
Graziella Nugnes
 Conversazione sul libro «Counseling organizzativo. Un approccio integrato di gruppo e individuale» con l'autrice Graziella Nugnes e Sergio Albertini, alle 17.30 alla nuova libreria Rinascita in via della Posta, 7. Info: tel. 030.3755394.

BORGIO SAN GIACOMO
«L'aria scritta» di Gianmario Andrico
 Per «Un'ora d'autore» itinerari letterari a cura di Agostino Garda, presentazione di «L'aria scritta» di Gianmario Andrico, alle 21 al castello di Padernello. Ingresso libero. Info: www.castellodipadernello.it

BOTTICINO
Serate dantesche
 Per «Serate dantesche» alle 18.30: viaggio alla scoperta del Divin Poema incontro sulla Commedia di Dante Alighieri, relatore il prof. Giorgio Maghella. Al Teatro Centro Lucia in via Longhetta.

GAVARDO
Conferenza nella chiesa parrocchiale
 Conferenza di Emilia Nicoli su «La chiesa di Santa Maria Assunta tra storia e arte», alle 20.30 nella chiesa parrocchiale.

GOTTOLENGO
«La luce del sepolcro»

Incontro su «La luce del sepolcro», indagine sull'autenticità della Sindone e dei Vangeli, a cura del Caffè letterario, alle 20.45 all'oratorio San Luigi, relazione del dott. G. Paolo Conter.

MANERBIO
«Disseto Idrogeologico: cause e rimedi».
 Giovedì 22 Mario Benigna parlerà de «Disseto Idrogeologico: cause e rimedi». Alle 15.15 al Piccolo Teatro in piazza Battisti.

PADERNO FRANCIACORTA
«Brividi al Castello»
 Visita sonora e teatralizzata «Brividi al Castello 6. Caccia al mistero!». A turni dalle 14 alle 17.30 il 24 ottobre al Castello Odofredi in Piazza della Libertà. Iscrizioni entro il 23 ottobre a info@musical-mente.it o con sms al 3392506646.

POZZOLENGO
«Narrare la bellezza»
 Per il ciclo «Narrare la bellezza» organizzato dal Sistema bibliotecario Brescia Est, incontro con Laura Ognà su «Ad occhi aperti. Educare alla bellezza: lo sguardo dei bambini». Alle 20.45 nella Sala civica di piazza Don Gnocchi.

ROÈ VOLCIANO
Incontro con Giovanni Pelizzari
 Incontro con Giovanni Pelizzari che presenta il suo libro «I cavalieri dell'Apocalisse. La tragedia di una guerra europea sul territorio della Magnifica Patria. Volciano 1703-1706» alle 20.30 nella sala consiliare.

VEROLAVECCHIA
«Bambini e parole»
 Per la rassegna culturale Tentacolari, incontro su «Bambini e parole» con Veronica Premi e Francesca De Angeli alle 21 nell'auditorium della Bcc in via Vittorio Veneto.

VILLA CARCINA
Incontro con Roberto Bruzzone
 Nell'ambito di Altire Festival alle 20.45 a Villa Glisenti incontro con Roberto Bruzzone «Il camminatore con la gamba in spalla».

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
«Coop Music Awards - Premio Antonio Bertolini»
 Selezione del concorso «Coop Music Awards - Premio Antonio Bertolini», competizione internazionale di pianoforte, canto e musica da camera, dalle 14 alle 19 nel Salone Da Cemmo al Conservatorio Luca Marenzio in piazzetta Arturo Benedetti Michelangeli 1.

BRESCIA
«Piacere... Beethoven!»
 Per la rassegna «Piacere... Beethoven!» alle 20.45 nella sede di For-Art in via Casazza 34, concerto del pianista Pierangelo Taboni dal titolo «Ciclus von Kleinigkeiten». L'ingresso è a offerta libera.

POP, ROCK E JAZZ

BRESCIA
Dj Maaleek
 Riparte Rehab, Best Hip Hop in Town con dj Maaleek dalle 23 al Circus Beat Club Brescia, in via Dalmazia 127. Info: www.circusbeatclub.com - tel. 030 3534084.

BRESCIA
Jazz all'Hotel Vittoria
 All'Hotel Vittoria di via X Giornate, dalle 20 jazz con Emanuele Maniscalco e Giacomo Papetti. Aperitivo o dolce 10 €, cena 25 €, info 030-7687200.

BRESCIA
Le Capre a Sonagli
 Serata live con Le Capre a Sonagli (garage rock), alle 22 alla Carmen Town in via F.lli Bandiera. Ingresso libero.

BRESCIA
Musica alla Tana degli Elfi
 Music of our time feat. piano, contrabbasso, batteria incontra Art feat. Anita Guarneri pittrice e scultrice e Rita Duchi pittrice alle 21 alla Tana degli Elfi in via Manara 41 C.

REZZATO
Verdecane in concerto
 Concerto di Verdecane dalle 21 all'Inventario in via IV Novembre 71.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Riccardo III»
 Per la rassegna Teatro 6, la compagnia Roberto Abbiati porta in scena lo spettacolo «Riccardo III», alle 21 al Teatro Pavaelli in Sant'Afra, vicolo dell'Ortaglia 6. Biglietti a 8 euro. Info: tel. 340.2886822.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Il nome del figlio»
 Per la rassegna «Anziani e Anziani al Cinema», proiezione del film «Il nome del figlio» alle 15 al Cinema Nuovo Eden di via Bixio 9.

BRESCIA
«Lo stagista inaspettato»
 Per la rassegna Over 60, proiezione del film «Lo stagista inaspettato» alle 15.30 alla multisala Wiz in viale Italia 31. Info: www.ilregnodelcinema.com.

VILLANUOVA SUL CLISI
«Tutti gli amori sono belli»
 Cineseminaro «Tutti gli amori sono belli» a cura dell'associazione «La Rosa e la Spina» alle 20.30 nella Sala consiliare.

CIRCO

BRESCIA
Il circo di Moira Orfei
 Il circo di Moira Orfei, a San Polo fino al 2 novembre, spettacoli alle 17.30 e 21, domenica alle 15 e 18.30, chiuso martedì e mercoledì. Info: www.moiraorfei.it.

MOSTRE

BRESCIA
«A seno nudo (1915-2015)»
 «A seno nudo (1915-2015)» 150 capolavori della fotografia, fino al 21 novembre dal giovedì al sabato, dalle 15.30 alle 19.30 al museo Ken Dany, in corsetto Sant'Agata 22. Info: info@museokendany.com.

BRESCIA
«Albrecht Durer»
 Mostra bibliografica «Albrecht Durer» e proposte di lettura, fino al 31 ottobre, da martedì a venerdì dalle 8.45 alle 18, sabato dalle 8.30 alle 12.30 alla Biblioteca Queriniana in via Mazzini 1.

BRESCIA
«Aut pati aut mori»
 «Aut pati aut mori / Il restauro delle lunette teresiane di San Pietro in Oliveto» dedicate alla vita di santa Teresa d'Avila in mostra fino al 1 novembre nella chiesa di San Pietro in Oliveto in Castello.

BRESCIA
«Cammino segnato»
 Giancarlo Nucci presenta la «Cammino segnato». Sulle vie della Terrasanta a cura di Angela Bonomi Castelli e Marilisa Di Giovanni, fino al 15 novembre da lunedì a domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 al Museo Diocesano di via Gasparo da Salò, 13. Chiuso mercoledì.

BRESCIA
«Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola»
 Mostra «Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola» fino al 15 novembre alla Galleria dell'Incisione, via Bezzeca 4. Orari: dalle 17 alle 20, chiuso lunedì.

BRESCIA
«Esportare il centro storico»
 Mostra «Esportare il centro storico» a cura di Benno Albrecht e Anna Magrin, fino all'11 dicembre a Palazzo Martinengo delle Palle in via San Martino della Battaglia 18. Da martedì a sabato dalle 15 alle 18, ingresso libero.

BRESCIA
«I bresciani nel mondo»
 Mostra multimediale «I bresciani nel mondo ieri e oggi», fino al 31 ottobre dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18, nel chiostro di San Giovanni in contrada S. Giovanni, 12.

BRESCIA
«I volti dell'alienazione»
 La Società della Ragione promuove la mostra «I volti dell'alienazione» che raccoglie disegni e studi dell'artista e designer Roberto Sambonet. Fino al 14 novembre, da martedì a sabato 18-20. Al museo Ken Dany, in corsetto Sant'Agata 22. Info: info@museokendany.com.

GIORNALE DI BRESCIA - www.giornaledibrescia.it

Direttore responsabile
NUZZIA VALLINI
 Vice Direttore
Claudio Baroni
 Caporedattore centrale di Gruppo
Lucio Dall'Angelo
 Caporedattore
Gianfranco Bertoli
 La tiratura di mercoledì 21 ottobre 2015 è stata di 37.435 copie del 18-12-2013

Editoriale Bresciana S.p.A.
 Direzione, Amministrazione, Redazione, Tipografia
 Via Sofferio, 22 - 25121 Brescia. Info: tel. 030.3790.1, fax redazione 030.292226, fax abbonamenti 030.3790213, fax amministrazione 030.3790289.
 Direttore editoriale di Gruppo
GIACOMO SCANZI
 Responsabili dei trattamenti dei dati D.Lgs. 196/03 presso la sede per finalità amministrative e organizzative: Conast Società Cooperativa, per finalità giornalistiche Nunzia Vallini. Comunicazioni ex art. 7, 8 e 9 D.Lgs. 196/03 presso la sede o via mail: privacy@editorialebrescianservizi.it

Stampa
 C.S.O. S.p.A. via dell'Industria 52, Erbusco (Bs)
 Abbonamenti:
 Info: tel. 030.3790220, fax 030.3790213.
 Arretrati: € 2,40 versamento c.c.p. 1475250.
 Spedizione abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 c.1, DCB BS.
 Listino per il ritiro in edicola:
 annuale: 7 numeri € 269; 6 numeri € 239; 5 numeri € 215; semestrale: 7 numeri € 159; 6 numeri € 139; 5 numeri € 120.
 Listino per il recapito postale o a domicilio:
 annuale: 7 numeri € 285; 6 numeri € 255; 5 numeri € 225; semestrale: 7 numeri € 169; 6 numeri € 149; 5 numeri € 129.

Pubblicità: **NUMERICA S.r.l.**
 Via L. Garbara, 55 - 25121 Brescia. Info: tel. 030.3740.1, mail preventivi@numERICA.com
 Pubblicità: tel. 030.2405048, fax 030.3772300
 mail: pubblicita@numERICA.com
<http://www.numERICA.it>
 Orari sportello: ore 9.00-12.30, 14.30-19.00.
 Pubblicità nazionale:
 Ore: 9.30-12.30, 14.30-22.30; sabato e festivi solo 17-22.30.
 Tariffe a modulo (b. 41,67 - h. 18,22): Commerciali € 120; Finanziari, Legali, Asste, Appalti € 150; Ricerca di personale qualificato € 90; Ricorrenze € 120 formato standard (iva inclusa); Posizioni di rigore +20%; Venerdì, Sabato e Domenica +20%.

Necrologie: centi € 2,20 a parola, aggiunta partecipazione € 3,50 parola + iva. Economici: € 0,99 a parola + iva. Domande di lavoro: € 0,50 a parola - Piu Iva.
 Pubblicità nazionale:
 O.P.Q. S.r.l., via G. B. Pirelli, 30 - 20124 Milano. Tel. 02.66992511.
 I testi e le fotografie ricevuti, anche se non pubblicati, non si restituiscono. L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione on-line, sono riservati per tutti i paesi.
 © Editoriale Bresciana S.p.A. Brescia 2015



Tappa bresciana per l'European Outdoor Film Tour

Dalle vette al profondo West, l'avventura estrema su grande schermo

Attraversare il profondo e selvaggio ovest in sella a un mustang. Il sogno americano attraversato al galoppo prima che quel mondo scompaia per sempre divorato dal progresso.

Grand Canyon. Il corto viene proiettato stasera alle 20.30 all'Auditorium Balestrieri (liceo Leonardo), all'interno del European Outdoor Film Tour, silloge dei film di avventura e sportivi più spettacolari dell'anno, che fa tappa a Brescia.



esperienze estreme, propone anche «In vetta ai sentimenti» il film sull'alpinista Tamara Lunger (foto), che a 23 anni è stata la più giovane donna a salire in cima al Lhotse (8.516 m) e, durante la spedizione, ha mostrato di avere tutte le carte in mano per ottenere altri risultati eccezionali in futuro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cattivissimo Montanini
Il nemico pubblico spara sul buonismo

Il comico con un monologo stasera alla Latteria Molloy

Chiamarlo comico è riduttivo. Meglio stand up comedian, per dirla all'inglese, il che significa sempre comico sì, ma con un peso specifico di contenuti satirici feroci...



Dopo il successo delle due stagioni di Nemico Pubblico su Raitre e la copertina di Ballarò, dove ha sostituito Crozza, Giorgio Montanini porta in scena stasera (ore 21) alla Latteria Molly il suo monologo «Liberaci dal bene».

Partiamo proprio dal titolo, che è provocatorio. Immaginiamo che lei sia allergico al buonismo più che al bene.

«Proprio così. Quello che voglio dire è questo: prendiamo le distanze dall'ipocrisia dilagante, d'accatto, del buonismo che si vede nei social. Non è sufficiente condividere la foto di un cane che viene maltrattato o di un bambino bisognoso di cure per essere delle brave persone.

Lei non è tenero nei confronti di molti suoi colleghi. Come mai?

«Non è che sono critico. Semplicemente pratico un tipo di comicità che non è quella che va per la maggiore e che da sempre ha successo, in cui si affrontano i temi della suocera e del traffico. In Italia il modello vincente è stato quello di Drive in, di Zelig, Colorado e altri prodotti surrogate. Nella satira moderna invece la risata è sempre il mezzo, mai il fine. Conta il pensiero che rimane, conta il filtro personale di chi si mette a nudo, raccontando



Satira
La risata è sempre il mezzo, mai il fine. Conta il pensiero che rimane, farei il solletico

anche le proprie miserie. In questo caso la comicità non può prescindere dalla tragedia».

Al comico è permesso dire cose anche irriverenti e scomode, purché rimanga un comico: è questa la regola? «Oggi siamo precipitati in una sorta di catalessi globale. I comici possono usare il paradosso e l'iperbole e io nel mio monologhi lancio delle sassate per scuotere la coscienza. Se le stesse cose le dicesse un politico o una persona comune, verrebbero denunciati e arrestati.

Andrea Saleri con «Il Figlio di Caino» farà da apripista. Il biglietto costa 10 euro.

Nino Dolfo
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Chi è

Montanini ha debuttato a teatro nel 2004 con Edipo re di Sofocle, per la regia di Franco Branciaroli. Nel 2014 ha condotto su Rai 3 Nemico pubblico, per Sky Stand Up Comedy, sempre per Rai 3, ha curato la copertina satirica di Ballarò, al posto di Maurizio Crozza

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

Table listing cinema programs in Brescia and surrounding areas, including venues like Piccolo Cinema Paradiso, Darfo Boario, Erbusco, and Salò.

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

Table listing cultural events and exhibitions in Brescia and surrounding areas, including Sala Conferenze, Nuova Libreria Rinascita, and Istituto Tartaglia-Olivieri.

Taboni in concerto da For Art
Le Bagatelle di Beethoven
Improvisamente... Beethoven. Appuntamento singolare stasera alle 20.45 nella sede dell'associazione For-Art in via Casazza 34, nell'ambito della rassegna «Piacere, Beethoven!».

COMPRO ANTICHITÀ
LA ROCCA ANTICHITÀ
www.antichitalarocca.it
Mobili - Pietre Camini - Quadri Oggetti - Arredi
ACQUISTO ANTIQUARIATO NEL NORD ITALIA
tel. 0365.85038
PIAZZA ROCCA, 25 - SABBIO CHIESE (BS)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO - BIODIDCA
AVVISO DI APPALTO AGGIUDICATO
Amministrazione aggiudicatrice: Università degli Studi di Milano - BIODIDCA, Piazza dell'Ateneo Nuovo n. 1, 20126 Milano.