



PREVENDITE ABBONAMENTI

STAGIONE DI PROSA DELLO STABILE DI BRESCIA CINQUE GIORNI PER LA SERIE AZZURRA E GIALLA Da oggi fino a sabato al Sociale (via Cavallotti 20) sono in vendita abbonamenti a 8 spettacoli della serie azzurra e gialla per la stagione di prosa (9-13 e 13-16). Previsto un dispensatore di numeri per la coda (8.30-15.30).

SINFONICA. Ultimo appuntamento a Santa Maria del Carmine

Festival Antegnati L'organo del '600 per il gran finale

Uno strumento trasformato più volte nei secoli
Giampietro Rosato sarà il protagonista assoluto
In programma brani di Frescobaldi, Strozzi, Scarlatti

Luigi Fertonani

L'avventura del Festival Antegnati, alla quinta tappa in uno dei più emozionanti spazi sacri della città, si conclude questa sera col recital di Giampietro Rosato. Nella chiesa di Santa Maria del Carmine a Brescia il Festival Antegnati, che esalta il valore degli strumenti storici ospitati nella chiesa cittadina, saluta il suo pubblico alle 21.

L'organo nella chiesa di Santa Maria del Carmine fu costruito da Tommaso Meiari nel 1629, ma fu eretto quattro anni dopo da Graziadio

Antegnati. Come moltissimi altri strumenti, anche questo conobbe vari rimaneggiamenti: Giovanni Tonoli, nella seconda metà dell'Ottocento, per esempio vi aggiunse i contrabbassi e modificò la pedaliera, e altre modifiche vennero effettuate nel secolo successivo, a inizio Novecento.

Fu Armando Maccarinelli che nel 1962 effettuò il primo restauro in senso storico portando lo strumento alla sua disposizione attuale; la ditta Mascioni ha eseguito nel 1991 un nuovo restauro ricostruendo la tastiera e la pedaliera. Il suo corista è a 445 Hertz, il suo temperamento

non è quello equabile, ma di tono medio evoluto.

La serata inizierà con tre brani di Hercole Pasquini, con Toccata, Durezza e Canzona in Sol; seguiranno del fiammingo Peeter Cornet la Toccata del III Tono e una Fantasia, quindi il Tiento del Premier Ton e le Diferencias sobre el canto de «La Dama le demanda» di Antonio de Cabezón.

Nella seconda parte della serata si tornerà alla scuola italiana, quella di Girolamo Frescobaldi con la Canzona Undecima, quindi a Johann Jakob Froberger con Toccata III e Capriccio VI, a una Ciac-



Giampietro Rosato è diplomato in pianoforte, organo, composizione organistica e clavicembalo

L'organista è anche apprezzato clavicembalista e collabora con i Sonatori della Gioiosa Marca

cona di Francesco Turini. Nella parte finale del suo recital Giampietro Rosato proporrà la Toccata quarta per l'Elevatione di Gregorio Strozzi, le Partite «sopra il Passagallo» di Agostino Tinnazzoli, la Corrente Italiana di Juan Bautista José Cabanilles per finire con l'Allegro moderato della Sonata K 417 di Domenico Scarlatti, in versione organistica.

GIAMPIETRO Rosato, diplomato in pianoforte, in organo e composizione organistica al Conservatorio di Padova, si è diplomato anche in clavicembalo, specializzandosi alla

Hochschule für Musik di Trossingen. Vincitore e premio speciale della radio Mdr al concorso «Johann Sebastian Bach» di Lipsia nel 1996, l'anno dopo ha vinto il primo premio al concorso clavicembalístico internazionale indetto dalla radio tedesca Ndr di Amburgo. Dal 1997 collabora stabilmente col notissimo ensemble barocco «I Sonatori de la Gioiosa Marca» col quale ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche e video.

Giampietro Rosato è titolare della cattedra di organo e composizione organistica al Conservatorio di Udine. ●

L'IDEA. Il frontman dei Fraulein Rottenmeier finanzia l'album solista grazie a una campagna di «crowdfunding»

Danke, l'electrodance che nasce dai fan

Dopo due singoli in aprile è uscito l'ep Albarosa
«Ora grazie a Musicroaiser faccio canzoni su misura»

Claudio Andrizzi

Realizzare un disco con il sostegno economico dei fan: quella delle campagne di crowdfunding è una specie di «terza via» ormai sempre più praticata che sembra prendere piede anche a Brescia. Dopo Gretta Gray, cantante electro-dance di Rudiano che ha

raccolto i fondi necessari a portare a termine il suo «Irony», ci prova Danke, personaggio misterioso ma non troppo dell'alt-pop bresciano dietro il quale si nasconde il frontman dei Fraulein Rottenmeier Giorgio Laini.

Il musicista camuno è sbarcato da pochi giorni su Musicroaiser, chiedendo finanziamenti per stampare fisicamente entro la fine del 2015 il suo primo cd «Caldo invernale». Il budget necessario ammonta a 2500 euro; se l'obiettivo non verrà raggiunto entro 60 giorni dal lancio

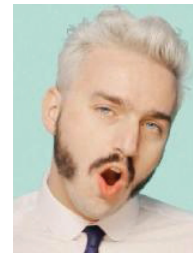
del progetto, i soldi torneranno ai legittimi proprietari.

«Grazie a Musicroaiser potremmo stringere un patto, un po' come quelli che ci facevano emozionare da bambini - scrive il musicista sulla pagina della sua campagna Musicroaiser -. Se voi supporterete la stampa del disco, diventerò i miei investitori, io vi prometto in cambio delle canzoni su misura per voi: lo dico senza problemi perché in «Caldo invernale» parlavo già di voi, degli esseri umani e dei sentimenti che li muovono, dell'amore e della sua for-

za rivoluzionaria, di orgoglio e coraggio».

ALDEBUTO a fine 2014 con il singolo «Natale al mare», bisato a febbraio da «Microonde» (canzone accompagnata da un video girato a Tokyo), il progetto Danke di Laini ha poi preso il largo ad aprile con l'ep «Albarosa».

Per finanziare l'album d'esordio sono disponibili numerose opzioni: si va da quella «basic» di 12 euro con t-shirt in omaggio a quella da 20 euro che consentirà di avere a casa il cd una settimana



Danke in versione solista

prima dell'uscita, per arrivare alla maxi-offerta da 250 euro (con tanto di concerto acustico privato dell'artista direttamente a domicilio) o addirittura al «full monty» da 500 euro, che consentirà al donatore di tatuare l'artista con un soggetto a proprio piacimento e di festeggiare il sodalizio con aperitivo o cena in compagnia.

«Questo scambio vi permetterà di diventare co-produttori: il disco verrà stampato anche grazie a voi - afferma Danke -. Considerate il mio nome d'arte come una dedica nei vostri confronti. La musica non avrebbe senso se non ci fosse qualcuno a cui dedicarla». ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GLI «INVENTARI» AL SOCIALE

Al teatro Sociale alle 20.30 è in programma il primo dei tre spettacoli vincitori del Festival di teatro studentesco «Inventari Superiori» con il liceo De André che presenta «I viandanti del cielo», tratto dal poema epico persiano Mantic Ettair. Ingresso 2 euro.

FILM DI MIYAZAKI ALLA «OZ»

«Nausicaa della Valle del Vento», il capolavoro d'animazione di Hayao Miyazaki sarà proiettato alle 15.10, 17.40, 20.15 e 22.40 alla multisala Oz in via Sorbanella 12. Ingresso 10 euro, ridotto 8. Informazioni sul sito ilregnodelcinema.com.

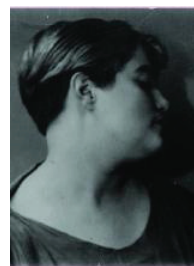
CHARLIE CINELLI A SAREZZO

Per l'iniziativa intitolata «Apriti libro» è in programma un incontro con Charlie Cinelli su «Il Charlie - breve storia della mia vita dall'infanzia all'immaturità», alle 20.30 al teatro Odeon in via Marconi 5 a Sarezzo. Ingresso gratuito.

LIBRI. Una storia vera tra ricordi, versi e lettere

Donne colte, fragili e forti La notte poetica di Lucia

Nel nome il destino: Lucia cerca la Luce. È la sfida di un'intera vita. Alla fine sarà la meta: oltre la gabbia del dolore, al di là del buio terreno. «Fuori dalla notte», l'intenso romanzo di Lucia Li Pera è una storia vera di coraggio e bellezza, di «follia» e poesia tra fatiche e ferite: sarà presentata domani a Librixia alle 17. Lucia, l'omonima nonna della narratrice, da quindici anni è in clinica. Reclusa. Esclusa dalla vita che intensamente ama, come dicono i suoi vibranti diari, scritti dal 1945 al 1960.



La copertina del libro

Perché questo duro esilio? La narrazione dell'autrice - tra ricordi, lettere, versi - ripercorre l'esistenza di una donna speciale, colta, forte e fragile; «diversa» fin da bambina quando si sente «orfana» di genitori vivi. Nel 1909 il padre lascia l'amata Palermo e parte, solo, per l'America. Nel 1912 la madre parte, sola, per l'ignoto nuovo mondo a cercare il marito.

Mafia, guerre, fascismo, ma anche l'impegno civile e culturale di raffinati intellettuali siciliani, come l'adorato marito di Lucia. Straordinarie figure femminili al centro: donne, madri, figlie capaci di amare e di osare, viaggiare con la mente e capire col cuore. Dentro pagine eleganti, ricche di verità e luce. ● P.MAC.

CLASSICA. Un ciclo di tre incontri a For Art

Interviste impossibili sulle tracce di Beethoven

«Musica e...», dedicato a Ludwig van Beethoven, è un ciclo di tre incontri alla scoperta della vita e delle opere del genio musicale di Bonn, che inizia oggi alle 18, a For Art in via Casazza 34. Incontri curati da Andrea Faini, che in questo primo appuntamento parlerà dello «Spirito di Mozart dalle mani di Haydn» e della giovinezza e apprendistato del Titano, dagli studi ai primi capolavori. Il ciclo proseguirà lunedì 12 ottobre con «L'età eroica: epica e tragedia nelle composizioni che hanno reso Beethoven im-



Andrea Faini curerà gli incontri

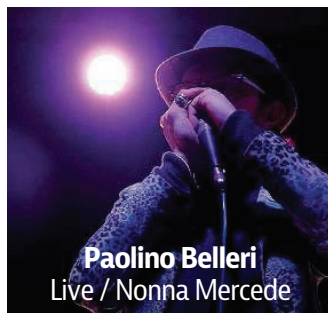
mortale» e si concluderà lunedì 19 con «L'ultimo Beethoven: l'addio al titanismo, la dissoluzione del linguaggio, una musica visionaria che scavalca i secoli». Per informazioni e iscrizioni scrivere a info@cielvibranti.it o telefonare allo 030 395803; l'ingresso a un singolo incontro è fissato a 10 euro, 25 per l'intero ciclo di 3 incontri.

Un altro incontro dedicato a Beethoven si terrà a For Art nei prossimi giorni: giovedì 8 ottobre è in programma «Ludwig, Ludwig: intervista impossibile a Ludwig van Beethoven» con la partecipazione dell'attore Luciano Bertoli, del pianista Giovanni Colombo e del giornalista Fabio Larovere; ingresso con offerta libera. ● L.FERT.

AGENDA

«Nausicaa nella Valle del Vento»
Cinema / Multisala Oz / Brescia

«Nausicaa nella Valle del Vento», tra i primi film del maestro giapponese dell'animazione Hayao Miyazaki, è in programma oggi, domani e mercoledì alla multisala Oz di via Sorbanella (ore 15.10-17.40-20.15-22.40; intero € 10, ridotto € 8). La giovane Nausicaa, figlia del capo della Valle del Vento, si trova a dover fronteggiare le conseguenze di una guerra tra due regni vicini. Tra i temi della pellicola ci sono l'ecologismo, il rispetto della natura, il ruolo della donna, l'innocenza, il volo.



Paulino Belleri
Live / Nonna Mercede

Paulino «armonica» Belleri alle 21 sul palco dell'osteria Nonna Mercede di via Fratelli Lechi, in città, per la serata «Jam Session Free», dove i musicisti si incontrano tra note, riff, arpeggi, groove e accordi. Info 03045375.



«Musica e...»
Incontri / For Art / Brescia

«Beethoven, l'ora del destino» è il titolo del primo ciclo di incontri di «Musica e...» promosso dall'associazione For-Art nella sede di via Casazza 34, in città. Oggi alle 18 interviene il musicologo Andrea Faini. Ingresso 10€.

FIERE, FESTE E SAGRE

MILZANO
Sagra della Madonna del Rosario
Chiusura della Sagra della Madonna del Rosario alle 20 al Cda piazza Roma «Tortellata del Madunio».

CONVEGNI, INCONTRI E VERNICI

BRESCIA
«Librixia fiera del libro»
Per «Librixia fiera del libro» nell'area meeting «Agrobresciano Arena» in piazza Vittoria ad ingresso libero, alle 15 Elisabetta Bucciarelli con «La resistenza del maschio», alle 16 Pietro Gibellini con «Novelle bresciane di Matteo Bandello», alle 17 Lucia Li Pera con «Fuori dalla notte», alle 18 Aldo Cazzullo con «Possa il mio sangue servire» e alle 19 Luigi Sandri con «Dal Gerusalemme I° al Vaticano II°. I concili nella storia».

BRESCIA
«Lo spirito di Mozart dalle mani di Haydn»
Per il ciclo «Musica e...» per ascoltare e capire incontro a cura di Andrea Faini «Lo spirito di Mozart dalle mani di Haydn» giovinezza e apprendistato del Titano, dagli studi ai primi capolavori. A For-Art in via Casazza, 34. Ingresso 10 euro.

CATENEGRO
Aldo Cazzullo
L'Associazione «Aldo Moro» presenta il libro edito da Rizzoli «Possa il mio sangue servire». Uomini e donne della Resistenza». Interverrà l'autore Aldo Cazzullo. Alle 20.45 in Sala Civica.

PADENGHE
Enrico Giustacchini
Presentazione del romanzo «Il giudice Albertano e il caso dell'uomo pulgato fra le nuvole» di Enrico Giustacchini con Renata Salvarani, Roberto Castagna e Marcello Zane. Alle 18.30 nella Sala incontri di via Chiesa 53.

ROVATO
«Come un ragazzo segue un aquilone. Spes contra spem?»
«Come un ragazzo segue un aquilone. Spes contra spem?» interviene Raffaele Mantegazza. Incontro a cura dei frati Servi di Maria all'interno del percorso «Il

piacere di vivere: le virtù teologali». Alle 20.30 nel Convento della Ss. Annunziata. Info: tel. 030.7721377.

SAREZZO
Charlie Cinelli
Nell'ambito dell'iniziativa «Apriti libro» incontro con Charlie Cinelli su «Charlie - breve storia della mia vita dall'infanzia all'immatricolazione», alle 20.30 al Teatro Odeon in via Marconi 5. Ingresso gratuito.

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
Festival Antegnati
Per il Festival Antegnati concerto dell'organista Giampietro Rosato, alle 21 nella Chiesa di Santa Maria del Carmine.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Viandanti del cielo»
Per la rassegna «Inventari superiori» il Liceo De André presenta «Viandanti del cielo», alle 20.30 al Teatro Sociale in via Felice Cavallotti, 20. Ingresso 2 euro. Info www.viandanze.com. Tel. 3346338182.

BRESCIA
«Zenzero e nuvole»
Per «Librixia fiera del libro» nell'area meeting «Agrobresciano Arena» in piazza Vittoria ad ingresso libero, alle 21 reading teatrale «Zenzero e nuvole» in collaborazione con il Ctb.

BRESCIA
Abbonamenti a 8 spettacoli per la stagione Ctb
Il botteghino del teatro Sociale in via Cavallotti è aperto da oggi (orario: 9-13 e 16-19) per la vendita degli abbonamenti a 8 spettacoli (serie Gialla o Azzurra) della stagione teatrale del Ctb. Oggi in vendita gli abbonamenti del turno A, da domani a venerdì via anche gli altri turni. Info: ctbteatrostabile.it.

LUMEZZANE
Campagna abbonamenti Teatro Odeon
Apra la campagna abbonamenti per la stagione del Teatro Odeon. La biglietteria del teatro è aperta in via Marconi 5 (030.820162) da mercoledì 30 settembre a venerdì 2 ottobre dalle 18.30 alle 19.30, sabato 3 dalle 11 alle 13, lunedì 5 e martedì 6 dalle 18.30 alle 19.30. È

possibile abbonarsi anche a Brescia da mercoledì 30 settembre a martedì 6 ottobre, alla Libreria Punto Einaudi in via Pace 16/a (030.3757409) dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19, chiuso lunedì mattina e festivi.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Ex machina»
Per la rassegna Rivediamoli, proiezione del film «Ex machina» alle 17.20 e 21.40 alla multisala Wiz in viale Italia 31. Ingresso: 4 euro. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«Io e lei»
Per la rassegna Over 60, proiezione del film «Io e lei» alle 15.10 alla multisala Oz in via Sorbanella 12. Ingresso 3,50 euro. Per la rassegna «Oz fa centro», proiezione di «Io e lei» alle 18.30 e 21.30, e alla multisala Oz in via Sorbanella 12. Ingresso 5,50 euro. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«Marguerite»
«Marguerite» di Xavier Giannoli, presentato in concorso all'ultimo Festival di Venezia, alle 21 al Nuovo Eden in via Nino Bixio 9. Ingresso 5 euro, 4 ridotto. Info: www.nuovoeden.it

PAVONE DEL MELLA
Inside out
«Inside out» in programmazione alle 20.45 al cinema teatro Aurora. Ingresso 4 euro. Info: http://www.cinemaaurora.it.

MOSTRE

BRESCIA
«A seno nudo (1915-2015)»
«A seno nudo (1915-2015)» 150 capolavori della fotografia, fino al 21 novembre dal giovedì al sabato, dalle 15.30 alle 19.30 al museo Ken Damsy, in corsetto Sant'Agata 22. Info: info@museokendamsy.com.

BRESCIA
«Albrecht Dürer»
Mostra bibliografica «Albrecht Dürer» e proposte di lettura, fino al 31 ottobre, da martedì a venerdì dalle 8.45 alle 18, sabato dalle 8.30 alle 12.30 alla Biblioteca Queriniana in via Mazzini 1.

BRESCIA
«Aut pati aut mori»
«Aut pati aut mori / Il restauro delle lunette teresiane di San Pietro in Oliveto» dedicate alla vita di Santa Teresa d'Avila, in mostra fino all'8 ottobre al Museo Diocesano in via Gasparo da Salò 13 e dal 15 ottobre nella chiesa di San Pietro in Oliveto. Info: www.diocesi.brescia.it

BRESCIA
«Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola»
Mostra «Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola» fino al 15 novembre alla Galleria dell'Incisione, via Bezecca 4. Orari: dalle 17 alle 20, chiuso lunedì.

BRESCIA
 Davide Sforzini
«Kora. Il corpo e lo spazio» opere di Davide Sforzini in mostra fino al 22 novembre allo Spazio Arte Duina, cascina Balocchi in via Campagna Sotto 4. Ingresso libero. Orari: da venerdì a domenica dalle 19 alle 21.30. Info: www.spazioarteduina.it

BRESCIA
«Esportare il centro storico»
Mostra «Esportare il centro storico» a cura di Benno Albrecht e Anna Magrin, fino all'11 dicembre a Palazzo Martinengo delle Palle in via San Martino della Battaglia 18. Da martedì a sabato dalle 15 alle 18, ingresso libero.

BRESCIA
«GabOne VS Momo in Trip»
Ultimo giorno per «GabOne VS Momo in Trip» organizzata da Trip Gallery in collaborazione con Flyzone, allo skatepark di via Dalmazia 15. Orari: lunedì su appuntamento, da martedì a venerdì dalle 14 alle 23, sabato e domenica dalle 14 alle 24. Info: tripgallerybrescia@gmail.com.

BRESCIA
«In rebus adversis»
Personale «In rebus adversis» di Ario Pizzarelli. Fino al 24 ottobre alla Galleria dell'ombra in via Nino Bixio 14/a. Aperta tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 18 alle 24.

BRESCIA
«La montagna x tutti»
Mostra fotografica «La montagna x tutti» patrocinata dal Comune con la collaborazione del Cai, della associazione nazionale Alpini e del

Corpo di soccorso alpino e speleologico, allestita fino all'11 ottobre al centro commerciale Freccia Rossa in viale Italia 31. Ingresso libero.

BRESCIA
«La Teoria degli Opposti»
Collettiva «La Teoria degli Opposti», opere di Nicola Civiero e Nicola Evangelisti, fino al 17 ottobre alla Paci Contemporary Art di via Trieste, 48. Da martedì a sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30.

BRESCIA
«Nel segno»
Fino al 18 ottobre, collettiva «Nel segno», incisioni di Giusi Lazzari e Silvano Pea. Alla chiesa di San Zenone all'Arco. Orari: 16-19 da mercoledì a domenica.

BRESCIA
«Padre Maurizio Malvestiti patriota e... archeologo, astronomo, botanico, musicista e poeta»
Mostra «Padre Maurizio Malvestiti patriota e... archeologo, astronomo, botanico, musicista e poeta» aperta fino al 27 ottobre. Al Museo diocesano in via Gasparo da Salò, 13. Orari: 10-12 e 15-18, chiusa mercoledì.

BRESCIA
«Percorsi della figurazione in Italia»
Mostra «Percorsi della figurazione in Italia» da Chirico alla Transavanguardia. Opere dalla Collezione Gervasoni, curata da Paolo Bolpagni. Da martedì a domenica dalle 16 alle 19.30, fino al 14 ottobre, nella sede dell'Aab in vicolo delle Stelle 4.

BRESCIA
«Rima: ricerca e stile»
Mostra «Rima: ricerca e stile» di un'industria di arredi metallici. Da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, fino al 23 ottobre, a Palazzo Gigola Fenaroli Valotti alla casa d'aste CapitulumArt in via Cattaneo 55. Ingresso libero. Info: www.mostra-rima.com

BRESCIA
«The german connection»
Personale «The german connection. Horst Kuhnert, 1965-2015», fino al 12 dicembre dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30 alla galleria Kanalidarte in via A. Moro, 55.

BRESCIA
Civica liuteria bresciana
Mostra «Civica liuteria bresciana. Strumenti antichi dal museo della città», fino al 31 ottobre, da lunedì a venerdì dalle 8 alle 19; sabato dalle 8 alle 12 (domenica chiuso), nel salone Vanvitelliano a Palazzo della Loggia.

BRESCIA
David Maljkovic
Mostra personale di David Maljkovic fino al 14 novembre alla Galleria Massimo Minini in via Apollonio 68. Orari: da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 19.30, sabato dalle 15.30 alle 19.30.

BRESCIA
Esposizioni universali in Emeroteca

In occasione di Expo Milano 2015, l'Emeroteca Queriniana propone fino al 31 ottobre una raccolta di riproduzioni delle più importanti riviste storiche possedute dalla Biblioteca civica, per ripercorrere la storia delle esposizioni universali realizzate tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi del Novecento, a partire dalla prima inaugurata a Londra nel 1851. Orari: dal martedì alle venerdì, dalle 8.45 alle 12 e dalle 14 alle 18; sabato dalle 8.30 alle 12.30. A tutti i visitatori, un opuscolo con alcune delle tavole esposte.

BRESCIA
Gianni Turillazzi
Mostra «Antologica» di Gianni Turillazzi, alla Wavegallery di via Trieste 32, fino al 10 ottobre. Info: tel. 030.2943711.

BRESCIA
Guido Moretti
Personale dello scultore bresciano Guido Moretti, fino al 24 ottobre dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30, alla Galleria Architettura Arte Contemporanea, in via Antonio Bazzini, 5-7. Info: www.architetturaartecontemporanea.com

BRESCIA
L'arte delle cose
Personale «L'arte delle cose. La pittura di Eugenio Levi (1937-1995)», fino al 22 novembre da giovedì a domenica dalle 16 alle 19.30 allo SpazioAref in piazza Loggia, 11/f. Ingresso libero

