



### LA PRIMA LUCE A OVER 60

PROIEZIONE POMERIDIANA DEL FILM DI MARRA  
INTERPRETATO DA RICCARDO SCAMARCIO

Alle 15.10 alla multisala Oz in via Sorbanella 12 in città, per la rassegna Over 60, proiezione del film «La prima luce» di Vincenzo Marra con Riccardo Scamarcio. Ingresso: 3,50 euro.

**PRESENTAZIONI.** Prima al «Freccia Rossa» e poi il live al «Lio Bar»

## Cultura Generale L'idea del mondo dei Ministri

L'album è uscito il 18 settembre ed è stato anticipato dal singolo «Idioti», definita «una canzone d'insulti, i più educativi e violenti che potessimo trovare»

**Claudio Andrizzi**

Appuntamento alla Freccia Rossa con i Ministri dell'indie-rock italiano: il power-trio milanese è atteso oggi al Mondadori Megastore, nel centro commerciale cittadino, per incontrare il pubblico e firmare le copie fresche di stampa del loro ultimo album «Cultura generale», uscito nei negozi italiani lo scorso 18 settembre.

L'incontro è in programma per il 18. In seguito, alle 20.30, presentano dal vivo l'album al Lio Bar di via Togni in città.

Presenti sulle scene rock nazionali da ormai 12 anni, i Ministri hanno esordito nel 2006 con l'album «I soldi sono finiti», che fece subito scalpore per la decisione del gruppo di inserire provocatoriamente in ogni cd una moneta da un euro.

L'album è stato successivamente ristampato per ben due volte, sia nel 2009 che nel 2011 (in questa seconda edizione era contenuto anche l'ep «La piazza»).

Nel 2009, passati alla Universal, hanno bissato con «Tempi Bui», un disco furioso e surreale che contribuì a lanciare i Ministri nell'olim-

po della nuova scena indipendente nazionale: e nello stesso anno il gruppo aprì il concerto dei Coldplay a Udine.

Al 2010 risale invece «Fuori», tentativo di arrivare ad una platea più ampia che porta il nome dei Ministri fino alla 15esima posizione della classifica ufficiale Fimi di vendita, rafforzando ulteriormente le loro quotazioni.

Ora è il momento di «Cultura generale», quinto capitolo della loro discografia, che arriva a più di due anni di distanza dal predecessore «Per un passato migliore».

L'uscita è stata anticipata dal nuovo singolo «Idioti»,



I Ministri oggi al «Freccia Rossa» e poi al «Lio Bar» per presentare «Cultura Generale»

**Il nuovo album registrato in un mese a Berlino con la produzione di Gordon Raphael**

accompagnato online da un video girato da Davide Fois, con il quale i tre avevano già lavorato in occasione del loro primo clip «Diritto al tetto». «È una canzone di insulti, i più educati e violenti che potessimo trovare - raccontano i tre Ministri -. E questi insulti sono rivolti a chi è talmente idiota da arrivare ad essere cattivo ed a compiacersene, a chi ostacola la gioia altrui per il solo piacere della rovina».

Per il nuovo disco, la band si è avvalsa della produzione di Gordon Raphael, già al lavoro sui primi due album degli Strokes: i Ministri lo hanno registrato quasi totalmente

in un mese di session a Berlino negli studi della Funkhaus, nei medesimi locali che hanno ospitato la radio della Repubblica Democratica Tedesca, limitando al massimo gli interventi in fase di postproduzione.

«Cultura Generale parla semplicemente delle nostre vite - raccontano i tre -. Della debolezza e della depressione, di macchine sportive e macchine usate, di rabbia necessaria, di alluvioni, di progetti e di rinunce ma anche di amore, che rimane, non senza amarezza, una delle poche cose che rendono i problemi non così importanti». •

**NUOVO EDEN.** La pellicola di Federico Fellini premio Oscar del 1975 nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna

## Amarcord, nostalgia, ironia e vera poesia

La proiezione preceduta da un filmato di 8 minuti di Giuseppe Tornatore con inediti e provini

È un capitolo inscindibile del cinema mondiale e oggi alle 17 e alle 20.45 arriva al Nuovo Eden la nuova edizione del capolavoro di Fellini: un Amarcord mai visto.

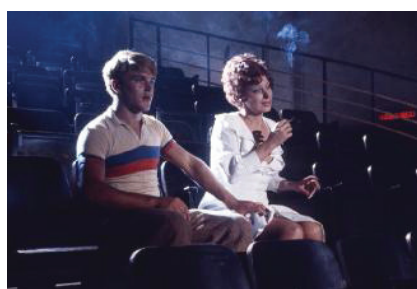
Il più armonico e grandioso affresco e concentrato di sogni, ricordi, emozioni, speranze, riti individuali e collettivi sulla vita italiana tra le due guerre che sia stato realiz-

zato. La proposta è all'interno de «Il cinema ritrovato», la rassegna che Fondazione Nuovo Mascherino Il Circolo del Cinema - Cinema Sociale e la Cineteca di Bologna.

L'opera è proposta nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna, nella bellezza originaria delle scene e dei costumi di Danilo Donati, con la luce e i colori del direttore della fotografia Giuseppe Rotunno. Il film sarà presentato insieme a «Amarcord Fellini», un filmato di 8 minuti di materiali inediti e provini montati da Giuseppe Torna-

tere e sarà presentato eccezionalmente dal novantenne Alberto Pesce, storico del cinema e decano dei critici cinematografici.

«Amarcord», premio Oscar nel '75 (l'ultimo per un film di Federico Fellini dopo quelli per La Strada, Le notti di Cabiria e 8 e ½, a cui si andrà ad aggiungere quello alla carriera). «Amarcord», un termine romagnolo per dire «mi ricordo» contenendo anche il senso di una profonda nostalgia. Dopo questo film è diventato un termine di uso comune in tutta Italia e per



«Amarcord» in versione restaurata oggi al Nuovo Eden

alcune aziende persino un marchio per caratterizzare la loro radice romagnola

Fellini ritorna, con il suo sguardo ironico, nel piccolo mondo riminese degli anni '30, ricostruendo gli ambienti della sua adolescenza. Ma, significativamente, evita di inserire nella folla dei personaggi un doppio di se stesso.

Infatti la famiglia che vediamo rievocata nel film è quella dell'amico d'infanzia Titta Benzi e intorno a lui pullula un'umanità descritta con tinte sanguigne e linee grottesche (soprattutto i rappresentanti delle istituzioni, il clero e i gerarchi fascisti), con tenera sensualità (Gradisca) e un'ironia al tempo stesso affettuosa e graffiante. •

**VIA CASAZZA.** Nella sede di For Art

### Il soprano Pintossi al Caffè Letterario

Inizia la serie degli appuntamenti col Caffè Letterario nella sede di For Art in via Casazza, 34 a Brescia, oggi pomeriggio alle 18.30 con una proposta dedicata alla musica, al melodramma: il soprano Alessia Pintossi interpreterà alcune delle arie d'opera più famose del repertorio italiano, da Gioacchino Rossini a Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini affiancata da Giovanni Colombo, Filippo Garlanda e Fabio Larovere.

Alessia Pintossi è una cantante bresciana dal talento precoce: nel 2009, appena

quindicenne, ha partecipato al concorso lirico «Terre dei Fieschi» di Arquata Scrivia ottenendo una segnalazione speciale della giuria. L'anno seguente col soprano bresciano Nadia Engheben, artista del coro alla Scala di Milano, approfondisce gli studi di perfezionamento e nel 2011 è stata invitata come secondo soprano, insieme a altri solisti del coro della Scala di Milano, nella «Fantasia Corale» op. 80 di Beethoven all'auditorium Verdi di Milano.

Aperitivo a 5 euro, a cura di Gusto e Sapore. • **LFERT.**

**CONCORSI.** Al Genova X Voi ideato da Zanetti

### Migliore performance a Fabio Biko Vaccaro

È il vigevanese Mattia Foderà con il brano «Un Fenomeno» il vincitore della terza edizione di «Genova X Voi», il talent per autori di canzoni ideato da Gian Piero Aloisio (autore e interprete di teatro e canzoni) e dal bresciano Franco Zanetti (giornalista musicale, direttore di www.rockol.it).

Al bresciano Fabio Vaccaro, più noto con il nome d'arte Biko, con il brano «Stile», è andato il premio delle Scuole Genovesi per la «Migliore Performance»

A premiare al termine della

finalissima che ha visto sfidarsi a suon musica 16 autori (11 per la sezione canzone e 5 per la sezione rap) al Teatro della Tosse di Genova. Klaus Bonoldi, direttore artistico di Universal Music Publishing Records. Inoltre Oscar Prudente, ha consegnato la targa Siae al vincitore e omaggiato tutti i finalisti con l'iscrizione gratuita per un anno alla Società Italiana degli Autori ed Editori.

Nel passato dell'artista bresciano ci sono brani scritti per Luisa Corna e, con Andrea Amati, per Nek. •

**DUOMO VECCHIO.** Per il Festival Antegnati

### Marco Ruggeri rilegge Vincenzo Petrali

L'organista Marco Ruggeri sarà protagonista stasera del XXVIII Festival Antegnati di Brescia. Alle 21 l'organo del Duomo Vecchio risuonerà delle musiche eseguite in omaggio al compositore e organista cremonese Vincenzo Petrali.

Vincenzo Petrali, vissuto fra il 1830 e il 1889, fu organista nel duomo di Cremona, nella basilica di S. Maria Maggiore in Bergamo, maestro di cappella del duomo di Brescia e nel duomo di Cremona, e infine a lungo insegnante presso il Liceo Musicale di

Pesaro.

Nella «Messa solenne per organo solo» in programma stasera troviamo un esempio dell'impostazione rigorosa di Petrali: l'uso magistrale del contrappunto con episodi fugati dal carattere severo, oppure come nell'Elevazione troviamo la rigida forma del canone. Inoltre, in alcuni versetti per il Gloria ritornano reminiscenze belcantistiche come ad esempio nel secondo versetto, o nel quarto, in forma di breve romanza per clarinetto basso.

Ingresso libero. • **N.S.**

### TERZANI AL DIOCESANO

Alle 18.30 nel salone monumentale ex Refettorio al Museo diocesano, via Gasparò da Salò a Brescia proiezione e dibattito con Paolo Aleotti e Luciano Minerva, autori del docufilm «Tutti i colori di una vita». Tiziano Terzani si racconta.

### IL FILO DI ARIANNA IN VIA BATTAGLIE

Ultimi giorni per visitare la mostra «Seguendo il filo di Arianna e Teseo o Minotaur» ospitata fino domani nella sala dei santi Filippo e Giacomo in via Battaglie, 61. La mostra è una preziosa occasione per riflettere attorno al tema della violenza sulle donne.

### ABBONAMENTI ALLA PROSA

Per la stagione del CTB, sono in vendita gli abbonamenti a 14 spettacoli per i nuovi abbonati fino a venerdì 2 ottobre al botteghino del Teatro Sociale di Brescia in via Cavallotti 20, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19.00 on line su www.vivaticket.it.



# Cultura

## Tempo libero



### In via Casazza

#### Mix di lirica e teatro per l'inizio di For Art

Si alza nel segno del Belcanto il sipario sulla nuova stagione di For-Art. Domani alle 18.30, nella sede di For-Art in via Casazza

34, primo appuntamento con la rassegna «Caffè Letterario», dal titolo «Opera café», realizzata in collaborazione con l'associazione Cielvi Vibranti. Torna il cast formato dal giornalista Fabio Larovere, dall'attore Filippo Garlanda (foto) e dal pianista Giovanni Colombo, per l'occasione arricchito dalla

voce della soprano bresciana Alessia Pintossi. Sarà l'occasione per ascoltare alcune delle arie più belle del repertorio italiano - da Bellini a Puccini - e per scoprire curiosità e stranezze del mondo della lirica raccontate da grandi scrittori e musicisti. Ingresso ad offerta libera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il dibattito Il sindaco di oggi e quello di ieri protagonisti dell'ultimo incontro de «Le X Giornate»



### Il bilancio del festival

#### Sale gremite e appuntamenti di valore, progetto culturale da salvaguardare

di **Nino Dolfo**

Ci sono giorni in cui vivere in città non è solamente risiedere in uno spazio caratterizzato da elevata densità insediativa. Ci sono giorni, come questi appunto, in cui l'esperienza urbana è un'esperienza culturale che coincide con uno stile di vita contraddistinto da specifici ritmi, simboli, pratiche sociali. Ci sono giorni, e sono sempre questi, in cui Brescia è una «città creativa» che non solo produce e consuma, ma coltiva una economia della conoscenza. Le X Giornate di Brescia, giunte alla decima edizione, si concludono oggi con un segno positivo e

secondo questa linea. Hanno ancora una volta coinvolto la città in una festa mobile di hemingwayana memoria, l'hanno cioè mobilitata, abitata e nutrita nel segno della musica. Che è non solo ascolto, ma comunicazione, esperienza culturale, come si



Direttore Daniele Alberti

diceva sopra, e a tutto tondo, nonché meticcia. La musica non è una torre d'avorio per la conchietta della fila, ma ambiente, socialità, linguaggio universale correlato alle altre arti e soprattutto alla quotidianità della vita. La carta di identità multitasking delle X Giornate sono il pregio, non il difetto.

Abbiamo ascoltato vedette internazionali della musica (Mehldau, Zilberstein, Hewitt, Sollima, Galliano, Vecchioni), abbiamo assistito a riflessioni fertili di filosofi (Mancuso, Giorello, Galimberti, Marzano...) che hanno chiosato temi e figure della contemporaneità. Qualcuno forse ha portato a spasso il cane, ma altri hanno svolto i temi assegnati e lasciato sementi di pensiero. E poi non dobbiamo dimenticare la miriade di iniziative collaterali che hanno vitalizzato spazi e dato vita a performance, coinvolgendo istituzioni, ordini professionali e associazioni. Più che un cartellone di appuntamenti eccellenti, le X Giornate si consolidano come progetto culturale di inclusione e di crescita culturale da salvaguardare. Le sale gremite confermano che la città ha risposto con entusiasmo. Va da sé poi che in questo Paese l'opposizione è un'arte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Francesco**  
Molto citato il pensiero di papa Bergoglio: «Solo la tolleranza ci salverà»

valorosamente sul tema senza far rimpiangere l'assente, moderati dal giornalista Massimo Lanzani.

La guerra, ha esordito Corsini, è «un mistero di iniquità che intride la storia del mondo». La sua analisi ha preso in esame teorica e fenomenologia dell'evento bellico: dalla visione umanistica di Erasmo da Rotterdam («Chi ama la guerra, non l'ha mai vista in faccia», scrive nei suoi *Adagia*), risalendo a Ugo Grozio, che si poneva come «mantenere il diritto entro il conflitto armato», fino alle dichiarazioni deliranti dell'epoca moderna (il «bagno di sangue» della Grande Guerra, la «bella morte»...) per arrivare agli odierni orrori del Califfato: «la decapitazione del conservatore del sito di Palmira — ha detto — è la volontà di mutilare la cultura e la ragione, è l'affermazione del nichilismo e un attentato alla civiltà».

E proprio la barbarie dell'Isis è stato lo spunto per mettere a fuoco il salto di qualità della guerra contemporanea, che si combatte al di là dei confini e degli Stati. È tramontata l'epo-

# L'etica contro la barbarie

## «Ogni persona è il diritto»

### «Il demone della guerra» al centro del confronto ieri tra Del Bono e Corsini

**Oggi**  
L'ultima giornata si apre con il Cappuccino ben temperato (ore 9.30 Hotel Vittoria); alle 12, in piazza Paolo VI Anca Vasile con l'Orchestra dei piccoli musicisti del Marecchio; alle 16.30 Hotel Vittoria «La follia della violenza» in collaborazione con la Casa della memoria

ca delle grandi guerre civili del '900. Oggi i conflitti sono a bassa intensità militare, ma non ideologica. In parallelo è mutata anche la nostra percezione della guerra. L'Armageddon atomico di filmica memoria sembra scongiurato, ben altri sono i pericoli del domani. A parte le minacce islamiche, Corsini ha ricordato le parole profetiche di Papa Bergoglio («Siamo di fronte a una terza guerra mondiale parcellizzata») e ha additato come unica soluzione la tolleranza e il riconoscimento del pluralismo.

Un orientamento di pensiero che è stato sostenuto anche da Del Bono, seppur con argomenti diversi. Il sindaco ha preso le mosse dalle citazioni di Romano Guardini («La dittatura nasce dal di dentro prima di diventare dittatura dal di fuo-



**Paolo Corsini**  
La decapitazione del conservatore del sito di Palmira dichiara la volontà di mutilare la cultura e la ragione. È un attentato alla civiltà

**Emilio Del Bono**  
Solo la definizione di un *Ethos* mondiale ci salverà dalla deriva. Non esiste una ricetta ma questa è la bussola per immaginare un futuro

ri») e da Hannah Arendt («la banalità del male») per dimostrare che ogni violenza collettiva è la somma di pulsioni individuali. Può essere controllato questo demone della guerra? Lo si può fare solo con gli ordinamenti, con lo Stato, con il diritto. E a questo proposito Del Bono è ricorso alla lezione di Papa Francesco — ieri molto citato —, di Mino Martinazzoli, ma soprattutto di Norberto Bobbio, per il quale nessuna guerra può essere dichiarata in nome di un diritto. Non solo, ogni persona è il diritto, non ha il diritto. Solo la definizione di un *ethos* mondiale ci potrà salvare dalla deriva. «Non esiste una ricetta — ha concluso — ma questa è la bussola per immaginare un futuro».

**N. D.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Vita e successi in punta di burro, parola di Léveillé

## Il famoso chef del Miramonti l'Altro si racconta nell'autobiografia pubblicata da Giunti

### Chi è

● Philippe Léveillé è bretonne, nato a Nantes, 1963, è molto apprezzato per la capacità di coniugare le tecniche della cucina francese con i piatti della tradizione italiana. Dal '94 al Miramonti l'Altro di Concesio

I fedeli dei programmi di cucina lo conoscono per le apparizioni a *Masterchef Italia* e la conduzione di *The Chef*, nella scorsa primavera. Il grande pubblico lo sta scoprendo nel reality *Pechino Express*, in onda il lunedì su Rai Due. I gourmet lo amano da quando prese le redini del Miramonti l'Altro a Concesio, che le guide considerano il miglior locale della provincia. Mancava solo un libro per conoscere davvero Philippe Léveillé, il più bresciano dei cuochi francesi (o il più francese dei cuochi bresciani, visto che è tra noi dall'87...) ed ecco che Giunti Editore l'ha colmata, mandando in stampa

l'autobiografia di 192 pagine (16 euro, anche ebook) con un titolo illuminante che inaugura la nuova collana dei Romanzi Culinari: «La mia vita al burro». Il prodotto che il gigante buono di Nantes, classe '63, perfetto per fare l'oste in un libro di Dumas, ama più di tutto ed è diventato il suo brand. Non poteva che essere così per un bretonne che nel libro confessa: «Il burro per me è un elemento di assoluto valore simbolico prima ancora che un alimento indispensabile e insostituibile per la mia cucina: il mio dito di bambino trovava morbida accoglienza nella ciotola del burro, prima di essere portato alla boc-



**Stella anche in tv**  
Philippe Léveillé è noto al grande pubblico per le apparizioni a *Masterchef Italia*, *The Chef* e infine *Pechino Express*

ca e beatamente succhiato, così come il dito di un bambino italiano degli anni Sessanta si può infilare nella Nutella o quello di un bambino inglese nella marmellata d'arance».

Una vita ricca di eventi e cambiamenti, quella di Philippe, ripercorsa come in un romanzo d'avventura. Léveillé ci porta in tre continenti, a cucinare con lui in grandi alberghi e ristoranti, su yacht e barche a vela, in Somalia, Etiopia e Yemen per la Croce Rossa. Poi eccolo tra noi, prima a Iseo con l'amico Vittorio Fusari e poi a Concesio dove ottiene la consacrazione della doppia stella Michelin e ancora a Hong Kong, dove con il risto-

rante l'altro ha conquistato un'altra Stella. Niente ricette? In risonanza con la vicenda umana del cuoco, ne appare una all'inizio di ogni capitolo. È un libro da «gustare», sincero come l'autore. Chi lo conosce sa che Léveillé non mente quando confessa «Sto scrivendo cose che non ho mai raccontato a nessuno. Le sto scrivendo per qualcuno che non conosco, che non ho mai visto e che forse non vedrò mai. Mi commuovo a ogni riga, anche se cerco di non farmene accorgere. È bello, ma non è facile. Però è soprattutto bello». Chapeau, Philippe.

**Maurizio Bertera**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Confessione**  
Il burro per me è un elemento di assoluto valore simbolico prima che un alimento

## AGENDA



**Marco Ruggeri e la Messa di Petrali**  
Musica sacra / Duomo Vecchio / Brescia



**Arie celebri spiegate e cantate**  
Lirica / For Art / Brescia



**I Ministri incontrano i fan**  
Rock / Freccia Rossa / Brescia

Per il Festival Antegnati, stasera alle 21 in Duomo Vecchio, sullo strumento realizzato nel 1826 dai fratelli Serassi utilizzando quasi tutto il materiale fonico dell'organo Antegnati del 1536, Marco Ruggeri propone la Messa Solenne per organo solo di Vincenzo Petrali (1830-1889), compositore cremasco che prestò servizio come Maestro di Cappella proprio nella cattedrale della nostra città.

Torna il «Caffè Letterario» a For Art (in via Casazza 34). Oggi alle 18.30 il solito cast formato dal giornalista Fabio Larovere, dall'attore Filippo Garlanda e dal pianista Giovanni Colombo ospiterà il soprano Alessia Pintossi (foto) che canterà arie di Bellini, Verdi e Puccini.

Il tour di presentazione dell'ultimo disco del gruppo indie rock milanese I Ministri passa oggi da Brescia. I Ministri saranno infatti al Mondadori Store del centro commerciale Freccia Rossa alle 18 per firmare autografi e parlare del disco «Cultura Generale» uscito il 18 settembre.

## TEATRO E CABARET

BRESCIA  
Campagna abbonamenti CTB

Per la stagione del CTB, sono in vendita gli abbonamenti a 14 spettacoli per i nuovi abbonati da oggi a venerdì 2 ottobre al botteghino del Teatro Sociale di Brescia in via Felice Cavallotti 20, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19. Gli abbonamenti sono in vendita anche su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

## CINEAPPUNTAMENTI

**BRESCIA**  
**«La prima luce»**  
Per la rassegna Over 60, proiezione del film «La prima luce» alle 15.10 alla multisala Oz in via Sorbanella 12. Ingresso: 3.50 euro. Info: [www.ilregnodelcinema.com](http://www.ilregnodelcinema.com).

**BRESCIA**  
**«Ritorno alla vita»**  
Per la rassegna Oz fa centro, proiezione del film «Ritorno alla vita» alle 18.30 e 21.30 alla multisala Oz in via Sorbanella 12. Ingresso: 5.50 euro. Info: [www.ilregnodelcinema.com](http://www.ilregnodelcinema.com).

**BRESCIA**  
**«Terminator Genisys»**  
Per la rassegna Rivediamoli, proiezione del film «Terminator Genisys» alle 15.30, 18.30 e 21.30 alla multisala Wiz in viale Italia 31. Ingresso: 4 euro. Info: [www.ilregnodelcinema.com](http://www.ilregnodelcinema.com).

**MONTECHIARI**  
**«Inside out»**  
Proiezione del film «Inside out» alle 21 al Cinema Teatro Gloria in via San Pietro, 3. Info: tel. 030 9962166.

**PAVONE DEL MELLA**  
**«Inside out»**  
In programmazione in prima visione al cinema Aurora dell'oratorio alle 20.45 «Inside out». Ingresso 4 euro.

## MOSTRE

**BRESCIA**  
**«A seno nudo (1915-2015)»**  
«A seno nudo (1915-2015)» 150 capolavori della fotografia, fino al 21 novembre 19 al museo Ken Damsy in corsetto Sant'Agata 22. Orari: dal giovedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30, su appuntamento [info@musekendamy.com](mailto:info@musekendamy.com).

**BRESCIA**  
**«Aut pati aut mori»**  
«Aut pati aut mori / Il restauro delle lunette teresiane di San Pietro in Oliveto» dedicate alla vita di Santa Teresa d'Avila, in mostra fino all'8 ottobre al Museo Diocesano in via Gasparo da Salò 13 e dal 15 ottobre nella chiesa di San Pietro in Oliveto. Info: [www.diocesi.brescia.it/museodiocesano](http://www.diocesi.brescia.it/museodiocesano).

**BRESCIA**  
**«Cappuccetto Rosso**  
**Una mostra da favola»**  
Mostra «Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola» fino al 15 novembre alla Galleria dell'Incisione, via Bezzacca 4. Orari: dalle 17 alle 20, chiuso lunedì.

**BRESCIA**  
**«Esportare il centro storico»**  
Mostra «Esportare il centro storico» a cura di Benno Albrecht e Anna Magrin, fino all'11 dicembre a Palazzo Martinengo delle Palle in via San Martino della Battaglia 18. Da martedì a sabato dalle 15 alle 18, ingresso libero.

**BRESCIA**  
**«Expo 1904»**  
Mostra «Expo 1904. Brescia tra modernità e tradizione», venerdì, sabato e domenica dalle 11 alle 19 al Castello, museo del Risorgimento, Piccolo Miglio in via Castello, 9.

**BRESCIA**  
**«Frames»**  
Collettiva «Frames, 20 fotografi bresciani under 35», fino al 4 ottobre al Grande Miglio in Castello. Venerdì, sabato, domenica dalle 11 alle 19, ingresso con biglietto ridotto con la possibilità di visitare la mostra «Expo 1904. Brescia tra modernità e tradizione».

**BRESCIA**  
**«GabOne VS Momo in Trip»**  
Trip Gallery in collaborazione con Flyzone presenta «GabOne VS Momo in Trip» fino al 5 ottobre allo skatepark di via Dalmazia 15. Lunedì su appuntamento, da martedì a venerdì dalle 14 alle 23, sabato e domenica dalle 14 alle 24. Info: [tripgallerybrescia@gmail.com](mailto:tripgallerybrescia@gmail.com).

**BRESCIA**  
**«La montagna x tutti»**  
Mostra fotografica «La montagna x tutti» patrocinata dal Comune con la collaborazione del Cai, della associazione nazionale Alpini e del Corpo di soccorso alpino e speleologico, allestita fino all'11 ottobre al centro commerciale Freccia Rossa in viale Italia 31. Ingresso libero.

**BRESCIA**  
**«La Teoria degli Opposti»**  
Collettiva «La Teoria degli Opposti», opere di Nicola Civiero e Nicola Evangelisti, fino al 17 ottobre alla Paci Contemporary Art di via Trieste 48. Da martedì a sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30.

**BRESCIA**  
**«Percorsi della figurazione in Italia da de Chirico alla Transavanguardia...»**  
Mostra «Percorsi della figurazione in Italia da de Chirico alla Transavanguardia». Opere dalla Collezione Gervasoni, curata da Paolo Bolpagni. Da martedì a domenica dalle 16 alle 19.30, fino al 14 ottobre, nella sede dell'Aab in vicolo delle Stelle 4.

**BRESCIA**  
**«Trismegistus»**  
Collettiva «Trismegistus», opere di Arcangelo, Dolzanelli e Gandini, a cura di Alberto Zanchetta. Fino al 30 settembre, venerdì e sabato dalle 16 alle 20 all'Alba Area Gallery di Corsetto S. Agata, 22.

**BRESCIA**  
**Aperture mostre e museo**  
Le mostre «Roma e le genti del Po. Un incontro di culture» e «Brixia. Parco archeologico di Brescia romana» sono aperte da martedì a domenica dalle 10.30 alle 19 (chiusura tutti i lunedì non festivi) fino al 30 settembre, mentre i Musei del Castello (Museo delle Armi Luigi Marzoli e Museo del Risorgimento) potranno essere visitati dalle 11 alle 19 da venerdì a domenica.

**BRESCIA**  
**Civica liuteria bresciana**  
Mostra «Civica liuteria bresciana. Strumenti antichi dal museo della città», fino al 31 ottobre, da lunedì a venerdì dalle 8 alle 19; sabato dalle 8 alle 12 (domenica chiuso), nel salone Vanvitelliano a Palazzo della Loggia.

**BRESCIA**  
**David Maljkovic**  
Mostra personale di David Maljkovic fino al 14 novembre alla Galleria Massimo Minini in via Apollonio 68. Orari: da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 19.30, sabato dalle 15.30 alle 19.30.

**BRESCIA**  
**Esposizioni universali in Emeroteca**  
In occasione di Expo Milano 2015, l'Emeroteca Queriniana propone fino al 31 ottobre una raccolta di riproduzioni delle più importanti riviste storiche possedute dalla Biblioteca civica, per ripercorrere la storia delle esposizioni universali realizzate tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi del Novecento, a partire dalla prima inaugurata a Londra nel 1851. Orari: dal martedì alle venerdì, dalle 8.45 alle 12 e dalle 14 alle 18; sabato dalle 8.30 alle 12.30. A tutti i visitatori, un opuscolo con alcune delle tavole esposte.

**BRESCIA**  
**Gianni Turillazzi**  
Mostra «Antologica» di Gianni Turillazzi, alla Wavegallery di via Trieste 32, fino al 10 ottobre. Info: tel. 030.2943771.

**BRESCIA**  
**Guido Moretti**  
Personale dello scultore bresciano Guido Moretti, fino al 24 ottobre dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30, alla Galleria Architettura Arte Contemporanea, in via Antonio Bazzini, 5-7. Info: [www.architetturaartecontemporanea.com](http://www.architetturaartecontemporanea.com).

**BRESCIA**  
**I giardini dell'Eden**  
Collettiva «I giardini dell'Eden» fino al 30 settembre. A Brend Palazzo Colleoni, in via Moretto, 78. Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 19.30 (chiuso il martedì).

**BRESCIA**  
**L'arte delle cose**  
Personale «L'arte delle cose. La pittura di Eugenio Levi (1937-1995)», fino al 22 novembre da giovedì a domenica dalle 16 alle 19.30 allo SpazioAref in piazza Loggia, 11/f. Ingresso libero

**BRESCIA**  
**Max Laudadio**  
Mostra fotografica «Quattr'occhi sul mondo» di Max Laudadio fino al 25 ottobre al museo Diocesano in via Gasparo da Salò 13. Info: [www.diocesi.brescia.it/museodiocesano](http://www.diocesi.brescia.it/museodiocesano).

**BRESCIA**  
**Nobody Home**  
Collettiva Nobody Home fino al 14 novembre alla galleria Apalazzogallery, in piazza Tebaldo Brusato 35. Orari da martedì a sabato 11-19.

**BRESCIA**  
**Pietro Pirelli**  
Personale di Pietro Pirelli «Idrofanie. Ovvero fonogrammi di luce», da martedì a sabato 10-12 e 15-19, domenica su appuntamento, da Colossi Arte Contemporanea in corsia del Gambero, 13.

**BRESCIA**  
**Robert Rauschenberg**  
Personale di Robert Rauschenberg, fino al 31 ottobre, da martedì a sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30, chiuso domenica e lunedì, alla Galleria Agnellini Arte Moderna in via Soldini 6/a. Info: [www.agnelliniartemoderna.it](http://www.agnelliniartemoderna.it).

**BAGNOLO MELLA**  
**«Danza, l'incanto del movimento»**  
Collettiva «Danza, l'incanto del movimento», fino all'11 ottobre alla galleria «L'altra arte» di via N. Sauro 20/22. Martedì, sabato e domenica dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.30, giovedì e venerdì dalle 15 alle 19. Ingresso libero. Info: [www.laltra-arte.com](http://www.laltra-arte.com).

**BORGIO SAN GIACOMO**  
**«Il Gran Ceruti»**  
Mostra «Il Gran Ceruti - Verso il ciclo Padernello del Pitocchetto», da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17.30, sabato su prenotazione e domenica dalle 14.30 alle 18.30 al castello di Padernello in via Cavour, 1.

**CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (Mn)**  
**«Bocconi amari»**  
Collettiva curata di Francesca Baboni, Gianfranco Ferlisi e Stefano Taddei «Bocconi amari», opere di 17 artisti, fino al 31 ottobre, dal lunedì al sabato dalle 9 alle 12, sabato e domenica dalle

16 alle 19, al museo d'Arte moderna MAM, Villa Ippoliti, via Marconi 126.

**CEDEGOLO**  
**«Viva Cavandoli»**  
«Viva Cavandoli» mostra dedicata a Osvaldo Cavandoli creatore del cartoon «La linea», omaggiato da 100 artisti, fino al 4 ottobre al Musil in via Roma 48. Info: [www.musilbrescia.it](http://www.musilbrescia.it).

**CELLATICA**  
**«Il mondo dei funghi»**  
Mostra micologica «Il Mondo dei funghi» al Palazzo della Cultura aperta fino a domenica 4 ottobre. Orari: dal lunedì al sabato dalle 17 alle 20; la domenica dalle 9 alle 12.

**CONCESIO**  
**«Gesù Cristo! Nostro perenne annuncio»**  
«Gesù Cristo! Nostro perenne annuncio» mostra in omaggio a Paolo VI nell'anno della beatificazione, fino al 17 ottobre negli spazi della biblioteca comunale. Orari: da martedì a venerdì dalle 9 alle 18.30, sabato dalle 9 alle 12.30. Ingresso libero.

**GARDONE RIVIERA**  
**«Anima e materia**  
**Gli scultori di D'Annunzio»**  
«Anima e materia. Gli scultori di D'Annunzio» in mostra fino al 31 ottobre al Vittoriale degli Italiani in via Vittoriale 12. Info: <http://www.expobellearti.regionelombardia.it/>

**GARDONE RIVIERA**  
**«Il Vittoriale raccontato con la matita»**  
Personale «Il Vittoriale raccontato con la matita», opere di Alessandro Alghisi in mostra fino al 31 settembre, tutti i giorni dalle 8.30 alle 19 nei Loggiati del Vittoriale.

**GARDONE VAL TROMPIA**  
**Enzo Consiglio: «Il tempo i silenzi»**  
Inaugurazione della personale di Enzo Consiglio: «Il tempo i silenzi». Alle 18.30, al Centro arte Lupier in via Matteotti 127 (ex Bernardelli). Info 3384677060, [www.artelupier.com](http://www.artelupier.com).

**GAVARDO**  
**«Hut's Kitchen**  
**In cucina a Lucone»**  
«Hut's Kitchen - In cucina a Lucone». L'alimentazione al tempo delle palafitte al museo archeologico fino al 30 settembre.

GIORNALE DI BRESCIA - [www.giornaledibrescia.it](http://www.giornaledibrescia.it)

Direttore responsabile e della linea editoriale di Gruppo  
**GIACOMO SCANZI**  
Vice Direttori  
**Claudio Baroni, Nunzia Vallini**  
Caporedattori centrale di Gruppo  
**Lucio Dall'Angelo**  
Caporedattore  
**Gianfranco Bertoli**  
La tiratura di domenica 27 settembre 2015 è stata di 41.338 copie  
Certificato n. 7723  
Federazione Italiana Editori Giornali

**Editoriale Bresciana S.p.A.**  
Direzione, Amministrazione, Redazione, Tipografia  
Via Sofferino, 22 - 25121 Brescia. Info: tel. 030.3790.1,  
fax redazione 030.292226, fax abbonamenti 030.3790213,  
fax amministrazione 030.3790289.  
Stampa  
C.S.Q. S.p.A. via dell'Industria 52, Erbusco (Bs)  
Responsabili dei trattamenti dei dati D.Lgs. 196/03 presso la sede per finalità amministrative e organizzative: Conast Società Cooperativa per finalità giornalistiche: dott. Giacomo Scanzi. Comunicazioni ex art. 7, 8 e 9 D.Lgs. 196/03 presso la sede o via mail: [privacy@editorialebrescia.com](mailto:privacy@editorialebrescia.com)

**Abbonamenti:**  
Info: tel. 030.3790220, fax 030.3790213.  
Arretrati: € 2,40 versamento c.c.p. 1475250.  
Spedizione abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 c.1, DCB BS.  
**Listino per il ritiro in edicola:**  
annuale: 7 numeri € 269; 6 numeri € 239; 5 numeri € 215;  
semestrale: 7 numeri € 159; 6 numeri € 139; 5 numeri € 120.  
**Listino per il recapito postale o a domicilio:**  
annuale: 7 numeri € 285; 6 numeri € 255; 5 numeri € 225;  
semestrale: 7 numeri € 169; 6 numeri € 149; 5 numeri € 129.

**Pubblicità: NUMERICA S.r.l.**  
Via L. Garbana, 55 - 25127 Brescia. Info: tel. 030.3740.1,  
mail [previews@numERICA.com](mailto:previews@numERICA.com)  
**Neurologie: tel. 030.2405048, fax 030.3772300**  
mail: [neurologie@numERICA.com](mailto:neurologie@numERICA.com)  
<http://neurologie.giornaledibrescia.it>  
Orari sportello: ore 9.00-12.30, 14.30-19.00.  
Neurologie: 9.30-12.30, 14.30-22.30; sabato e festivi solo 17-22.30.  
Tariffe a modulo (b. 41.67 - h. 18.22): Commerciali € 120;  
Finanziari, Legali, Arte, Agipoli € 150; Ricerca di personale qualificato € 90; Ricorrenze € 120 formato standard (iva inclusa);  
Posizioni di rigore +20%; Venerdì, Sabato e Domenica +20%

Neurologie: corni € 2,20 a parola, aggiunta partecipazione € 3,50 parola + iva  
Economici: € 0,99 a parola + iva  
Domande di lavoro: € 0,50 a parola - iva + iva.  
**Pubblicità nazionale:**  
O.P.Q. S.r.l., via G. B. Pirelli, 30 - 20124 Milano. Tel. 02.66992571.  
I testi e le fotografie (ricvuti), anche se non pubblicati, non si restituiscono. L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione on-line, sono riservati per tutti i paesi.  
© Editoriale Bresciana S.p.A. Brescia 2015